



■ Patricia Champion a conçu un spectacle historique et dynamique.

Photo Nicolas BARREAU

Spectacle « Thillombois entre dans la danse »

Si l'Histoire m'était dansée

IL RENOUE avec son faste d'antan. Samedi et dimanche, le château de Thillombois va accueillir en costumes, les nouveaux troubadours. En tout, 150 danseurs, comédiens et acteurs seront sur scène pour présenter « Thillombois... entre dans la danse », deux représentations différentes à découvrir samedi et dimanche, sur le parvis du château.

Si le décor est historique, le spectacle le sera aussi puisque Patricia Champion, chorégraphe et fondatrice de la compagnie « Pat & Co », a travaillé avec Johan Nus, son ancien élève, devenu chorégraphe (il a notamment collaboré à l'émission Incroyables talents sur M6), pour présenter, à la demande de « Connaissances de la Meuse », 15 tableaux « depuis l'époque de la cour de Versailles à aujourd'hui ». « Nous avons voulu monter un programme familial dynamique, pas rasoir. Il sera visuel et évoquera des émotions plutôt qu'il ne montrera réellement des scènes, notamment celle

Champion. Pour rythmer la prestation des artistes, la bande-son traversera elle aussi les siècles, de Mozart aux Valses de Vienne, en passant par le Roi Soleil, Hair ou encore Michaël Jackson.

Pour explorer l'Histoire, Patricia Champion a choisi de laisser la part belle aux histoires. Les anecdotes émailleront les représentations. Celle de samedi soir sera également agrémentée de la mise en lumière du château.

À terme, « Connaissances de la Meuse » aimerait pérenniser le rendez-vous et en faire un événement du calendrier estival. Plusieurs pistes sont à l'étude. **Marion JACOB**

☞ « Thillombois entre dans la danse » premier rendez-vous avec l'histoire.

Représentations samedi 28 août et 4 septembre, « Cabaret

du monde », à 21 h, dimanche 29 août et 5 septembre,

« De Versailles à nos jours », à 14 h 30 et 16 h 30.

Réservations et renseignements au 03.29.84.50.00 ou www.chateau-thillombois.com,



■ Thillombois entre dans la danse ! Spectacle ce dimanche à 15 h 30.

Spectacle Histoire, danse, comédie, et humour

Thillombois : 3^e !

CET APRÈS-MIDI devant le château, l'histoire, la danse, la comédie et l'humour seront à nouveau au rendez-vous.

Danseurs, chanteurs et acteurs, sur un espace scénique de 250 m², feront revivre, dans un rythme passionné, les événements qui ont marqué 250 ans d'histoire de la danse. Sous forme de comédie musicale, 15 tableaux retracent les

différentes époques sur des chorégraphies de Patricia Champion et Johan Nus, avec la participation des professionnels Johan Nus et Lorelyne Foti. Proposé par « danse et culture du Barrois » en partenariat avec « connaissance de la Meuse », c'est la troisième représentation de ce spectacle qui se poursuivra la semaine prochaine, les vendredi 2, samedi 3 sep-

tembre en nocturne (21 h) et dimanche 4 septembre après-midi à 15 h 30.

Restauration possible : menu sous chapiteau sur réservation ou restauration rapide sur place. Renseignements et réservation CDM, carrières d'Haudainville à Verdun, (03.29.84.50.00). www.connaissancedelameuse.com et billetterie sur place.

📍 Cet après-midi, à 15 h, château de Thillombois.

Spectacle

Thillombois : alors, on danse ?

Six représentations, 15 tableaux, une centaine d'artistes, le château à nouveau sous le feu des projecteurs.

Le parc du château de Thillombois s'apprête à vivre, dès vendredi soir, au rythme effréné de deux cent cinquante ans d'histoire de la danse en accueillant la nouvelle comédie musicale originale mise en scène par l'association « Danse et Culture du Barrois ».

En 15 élégants tableaux, Patricia Champion et Johan Nus, les deux chorégraphes du spectacle, entraînent dans leur vision une centaine

Six dates, quatre nocturnes

► Les six représentations du son et lumière « Thillombois entre dans la danse » auront lieu aux dates suivantes : **les 26 et 27 août à 21 h, le 28 août à 15 h 30, les 2 et 3 septembre à 21 h, le 4 septembre à 15 h 30.** Il est vivement conseillé d'arriver une demi-heure avant chaque séance. Les tarifs proposés sont les suivants : 13 € adultes, 5 € jeunes entre 7 et 15 ans, gratuit pour les moins de 7 ans accompagnés des parents, 9 € étudiants et chômeurs, 32 € familles (2 adultes et 2 jeunes). Une restauration est par ailleurs proposée sur le site du château avec un menu sous chapiteau : 15 € adultes, 8 € enfants.

Renseignements complémentaires et réservations (recommandées pour le spectacle, obligatoires pour le dîner) au 03.29.84.50.00.



■ Avec Grease, les années cinquante sont plutôt dynamiques et fringantes. Photo ER

d'artistes costumés, acteurs, chanteurs, danseurs, qui évoluent sur un espace scénique de 250 m², plongeant les spectateurs dans un univers très riche et coloré, de la cour de Versailles aux années rock en passant par la valse, le charleston, le jazz et la java.

Grâce au soutien de « Connaissance de la Meuse », la magie promet d'être au rendez-vous sous le feu de 250 projecteurs et face à une tribune de 750 sièges numérotés.

Les répétitions, dans une ambiance aussi joviale que chaleureuse, viennent de s'achever et force est de constater une réelle synergie entre les bénévoles des deux associations et la trentaine de danseurs professionnels qui conduiront cette nouvelle aventure intitulée « Thillombois entre dans la danse ».

Mamma Mia !

La dynamique compagnie « Pat and Co », dirigée par Patricia Champion, mène la danse avec grâce, ac-

compagnée dans ses performances par deux brillants artistes diplômés de l'Académie internationale de comédie musicale de Paris, le danseur-chorégraphe-chanteur Johan Nus et la chanteuse-danseuse-comédienne Lorelyne Foti, mezzo-soprano ac-

tuellement à l'affiche parisienne de la comédie musicale « Mamma Mia ! », au théâtre Mogador.

« Le fil conducteur de ce son et lumière sera aussi l'occasion d'évoquer l'histoire des propriétaires successifs du château de Thillombois », souligne Jean-Luc Demandre, président comblé de « Connaissance de la Meuse ».

Une démarche artistique de cette qualité ne peut qu'inciter les visiteurs à franchir les grilles de cette imposante architecture aux origines médiévales.

Les curieux qui s'étaient déjà déplacés en 2010 pour l'un et/ou l'autre des deux spectacles, « Cabaret du monde » et « De Versailles à nos jours », ne s'y sont d'ailleurs pas trompés.

Un savant mélange des deux genres compose cette fois l'unique épopée de Thillombois qui sera jouée à six reprises, quatre en nocturne et deux l'après-midi. Alors, on danse ?

Nicolas GALMICHE



■ Des plumes pour un majestueux spectacle.

Culture et tradition

Repérages au château

« Thillombois entre dans la danse » est la nouvelle comédie musicale historique mise en scène par l'association « Danse et culture du Barrois ». Quinze tableaux et six représentations.

A l'exception d'une représentation gâchée par la pluie l'an passé, la 1^{ère} édition du son et lumière mis en scène par l'association « Danse et culture du Barrois » avait séduit de nombreux visiteurs. De jour, version historique, comme de nuit, tendance cabaret.

Cette année, la danse est toujours l'épicentre du projet mûri par Patricia Champion et toute son équipe artistique. Avec toutefois une différence de taille, celle d'avoir une unité dans le spectacle. « Il était difficile de travailler deux mises en scène différentes. De la cour de l'époque de Versailles à nos jours en passant par les années rock, les guinguettes et le madison, les tableaux seront les mêmes pour les représentations de jour et de nuit. L'idée est de symboliser l'Histoire par la danse, le chant et le théâtre en mixant les deux versions du spectacle de 2010. Il y aura une alternance de rythmes avec des scènes graves et populaires. Les gens aiment ça ! », confie Patricia, chorégraphe, en compagnie de l'artiste professionnel Johan Nus, de cette nouvelle épopée intitulée « Thillombois entre dans la danse ».

« Toujours le même plaisir »

Cette aventure humaine, à laquelle participeront les danseuses de la compagnie « Pat & Co », une soixantaine de bénévoles de l'association « Connaissance de la Meuse », deux comédiens des Compagnons de la Foliolle et la chanteuse parisienne Lorelyne Foti, rassemblera une centaine d'acteurs à travers quinze tableaux balayant 250 ans d'histoire de la danse.

Les premiers repérages viennent d'avoir lieu côté aile gauche du château. La scène était matérialisée par un trait tracé dans le gravier et il fallait imaginer les 200 costumes évoluant sur une large scène éclairée par 250 projecteurs. Maryse et Jean-Claude, de Thierville, avaient revêtu leurs habits imaginaires de nobles. Des habitués de



■ Marie-Anne et Gérard valsent de bonheur devant le château de Thillombois. « Ce qu'on aime dans ce spectacle, c'est l'ambiance très conviviale et les beaux costumes. » Photo ER

Connaissance de la Meuse. « On y est depuis douze ans. Par devoir de mémoire. Mes deux grands-pères ont fait la guerre à Verdun. On est aussi acteurs bénévoles à Houdainville. C'est toujours le même plaisir, la même convivialité », se délecte Jean-Claude, qui embringue sa famille, fils, belle-fille, Clotilde et Camille, ses deux petites-filles, dans cet univers féérique.

« Il nous manque encore deux ou trois révolutionnaires »

En attendant les prochaines répétitions (les 19, 20 et 21 août) et la générale (le 24 août à 20 h), les scènes se succèdent sous l'œil vigilant de Patricia Champion, qui place, replace et conseille ses petits protégés. Pour le spectacle, le nombre de figurants est quasiment atteint. « Il nous manque juste deux ou trois hommes entre 25 et 35 ans pour jouer les révolutionnaires », souligne-t-elle.

Sur le parquet dansant du café Andlers, Gérard, de Dieue, et Marie-Anne, de Verdun, valsent de bon cœur. « On a plusieurs rôles chacun avec 5 ou 6 changements de costumes. Ce qui est bien ici, c'est qu'on est tous logés à la

même enseigne. L'ambiance est très bon enfant, le cadre est magnifique », confient-ils, ravis de l'expérience.

Un vrai bonheur que tous les acteurs ont une folle envie de partager avec le plus grand nombre. La scène leur est ouverte. Une excellente habitude.

Nicolas GALMICHE

Côté pratique !

► Six représentations du son et lumière « Thillombois entrent dans la danse » sont prévues cette année : vendredi 26 et samedi 27 août à 21 h, dimanche 28 à 15 h 30, vendredi 2 et samedi 3 septembre à 21 h, dimanche 4 à 15 h 30.

► Les prochaines répétitions auront lieu vendredi 19 août (20 h), samedi 20 (à 14 h), et dimanche 21 (à 14 h). La générale est fixée au mercredi 24 août à 20 h.

► Les réservations sont vivement conseillées auprès de Connaissance de la Meuse au 03.29.84.50.00. Tarifs : adultes 13 €, jeunes 7-15 ans 5 €, moins de 7 ans gratuit, étudiants-chômeurs 9 €, forfait familles (2 adultes et 2 enfants) 32 €.

► Pour les gourmands, il est également possible de dîner sur place avant le spectacle. Réservation obligatoire : 15 € par personne, menu enfant 8 €.