

VERDUN

Dans l'ombre... de la lumière

L'événement spectacle a ouvert ses portes, hier après-midi. Histoire de montrer l'envers du décor.

Sécurité à l'entrée. Bénévoles sur le parking et l'espace scénique. Badges autour du cou. Rien n'était laissé au hasard. Hier après-midi, le public a pu venir visiter les coulisses et le décor du spectacle de Connaissance de la Meuse « Des flammes... à la lumière » dans les carrières d'Haudainville.

« Avant d'être des soldats, ils sont civils », explique l'une des couturières qui anime l'atelier ad hoc. « Être soldat, c'est assez physique, alors les plus âgés deviennent des bourgeois ou des citadins. » La conversation est un peu surréaliste, mais pas pour les bénévoles qui expliquent le déroulement de leur spectacle à eux. Ce-



■ Michel Rampont guide le premier groupe de la journée.

lui que personne ne voit jamais et qui se joue en coulisse. Un travail bougrement important. « À la fin du spectacle, on a environ une tonne de linge qu'il faut la-

ver », poursuit la dame qui garde un indéfectible sourire. Racommodage des boutons, cirage des sacs à main, brosse des chaussures... tout doit être impeccable pour la représentation suivante. « S'il pleut, on recommande de bien pendre les vêtements », confie-t-elle. Une opération de séchage un peu plus longue pour les uniformes en drap plus épais. Deux générateurs d'air chaud sont là pour accélérer le processus.

Attaque au gaz !

« Je suis déjà venu voir le spectacle deux fois », souligne Pierre, qui est arrivé tout exprès d'une localité à côté de Longuyon. Il est

venu pour voir l'envers du décor et « le travail qui se passe derrière », mais aussi le matériel. « Je ne pensais pas qu'il y avait autant de stock. C'est immense ! »

La dame des costumes accompagne les visiteurs jusqu'à la sortie de la coulisse. Dehors, la bande-son est en marche et les acteurs sont là, en scène fixe. C'est l'annonce de la mobilisation. Les journaux changent de main. Les flashes crépitent.

Puis c'est l'espace scénique qui s'ouvre au regard, les gradins, mais aussi les décors. « Les bâtiments pivotent », confie Michel Rampont qui assure cette visite. Les maisons présentent leur visage d'avant 14. De l'autre

En chiffres

► **2 hectares** : c'est la surface de l'espace scénique

► **180 m²** : c'est la superficie de la coulisse réalisée dans les bungalows de la bibliothèque François-Mitterrand et qui renferme les costumes des soldats

► **2.436 places** : la capacité d'accueil maximum de la grande tribune. Elle est entièrement remplie lors des dernières représentations et il faut même rajouter une autre tribune de **200 places** supplémentaires

► Il y a aussi **1.100 projecteurs**, 40 km de câbles, 900 costumes, 250 acteurs sur scène et plus de 500 bénévoles... « Des flammes... à la lumière » est le plus grand son et lumière consacré à la Grande Guerre

côté, elles sont détruites et les poutres sont brûlées. « On rajoute aussi des panneaux pour montrer les façades de 1930 », dit-il.

Juste à côté d'eux, un groupe de soldats est immobile en uniforme bleu horizon. Ils portent des masques à gaz. La bande-son démarre, c'est l'attaque à l'ypérite. Effet fumigène.

Direction l'arrière-scène et les vestiaires des soldats réalisés dans des bungalows qui avaient été récupérés à la fin de la construction de la bibliothèque François-Mitterrand. Des anecdotes, des scènes du spectacle et des rencontres. Le succès de la réussite.

Frédéric PLANCARD

Pour assister au spectacle

► **Les spectacles** « Des flammes à la lumière » auront lieu les : vendredi 20 juin et samedi 21 juin ; vendredi 27 juin et samedi 28 juin ; vendredi 4 juillet et samedi 5 juillet ; vendredi 11 juillet et samedi 12 juillet ; vendredi 18 juillet et samedi 19 juillet ; vendredi 25 juillet et samedi 26 juillet. Pour réserver, il suffit de téléphoner à Connaissance de la Meuse au 03.29.84.50.00 ou de réserver en ligne sur le site du spectacle : <http://spectacle-verdun.com>. Les tickets peuvent être retirés en se rendant directement sur le site du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h ou le soir du spectacle. On peut également les imprimer chez soi ou les recevoir par voie postale. Le spectacle dure une heure trente. Il convient d'arriver sur site pour 22 h maximum. Les portes sont ouvertes à 19 h 30.