

# GEO

VOIR LE MONDE AUTREMENT



DOSSIER 48 PAGES

## PÉROU et BOLIVIE

N° 453. NOVEMBRE 2016

GRANDE  
SÉRIE  
2016

## LA FRANCE, TERRE D'HISTOIRE

Ces passionnés, ici devant l'entrée d'une galerie, enquêtent sur l'histoire minière du Val d'Argent (Haut-Rhin).

# L'ALSACE ET LA LORRAINE

SITES UNIQUES, NOUVEAUX MUSÉES, TRADITIONS...

CES LIEUX ET CES GENS QUI FONT (RE)VIVRE L'HISTOIRE

WWW.GEO.IT

Surface : 6,50 € - MAY : 13 € - Maroc : 69 DH - Tunisie : 11 TND - Zone CFA Avion : 6 300 XAF - Bateau : 5 000 XAF - Zone CFP Avion : 2 000 XPF - Bateau : 1 000 XPF

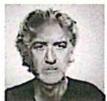
M 04119 - 453 - F : 5,90 € - RD



# LA FRANCE Terre d'Histoire

C'est un pays que son passé lointain ou proche fait toujours vibrer, sous la houlette de passionnés, archéologues, marins, architectes, châtelains ou artistes, curieux et érudits. Toute l'année, **trois photographes de GEO**, Laurent Monlaü, Ian Teh et Paolo Verzone, sillonnent l'Hexagone et nous livrent un portrait vivant de cette France qui aime son Histoire.

LAURENT MONLAÜ



IAN TEH



PAOLO VERZONE



## L'ALSACE ET LA LORRAINE

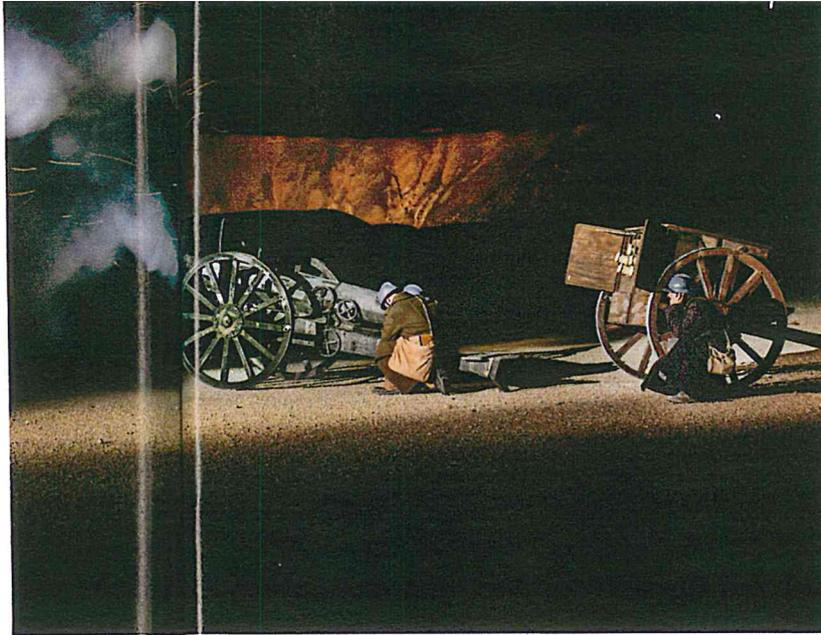
PAR HUGUES DEROUARD (TEXTE) ET PAOLO VERZONE (PHOTOS)

- Verdun recrée l'enfer de la Grande Guerre. → Le **mont Sainte-Odile** garde tous ses mystères.
- Des archéologues creusent le passé minier du **Val d'Argent**. → Le **château de Lunéville** renaît magnifiquement de ses cendres. → Des artisans sont aux petits soins pour la **cathédrale de Strasbourg**.
- A **Schirmeck**, le mémorial de l'Alsace-Moselle conserve plus d'un siècle de tumultes. → Le monstre de fer d'**Uckange** revient en pleine lumière. → **Sélestat** va accueillir l'humanisme rhénan.

Photos: Paolo Verzzone / Agence VII



Ce «piouplou», l'un des 250 figurants du spectacle *Des flammes à la lumière*, a revêtu l'uniforme bleu horizon porté par les poilus au printemps 1915. Créé en 1985, ce son et lumière sur la Première Guerre mondiale a lieu chaque été à Verdun (Meuse).



**VERDUN**

## Des centaines de bénévoles recréent l'enfer de la Grande Guerre



L'année où l'on commémore le 100<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Verdun, le spectacle *Des flammes à la lumière*, qui se joue depuis 1985 dans une ancienne carrière aux portes de la ville, prend une dimension particulière. «A l'époque de sa création, le son et lumière nous semblait le meilleur moyen de toucher un très large public», explique Jean-Luc Demandre, fondateur de l'association Connaissance de la Meuse. Pour évoquer «l'enfer de Verdun», 450 bénévoles, dont 250 figurants, se mobilisent chaque été, et divers artifices (effets spéciaux, jeux pyrotechniques, projections numériques...) sont déployés. «En 2016, les anciens combattants ont disparu, et nous voulons évoquer de manière réaliste, vue des combattants comme des civils, côté français et côté allemand, cette bataille qui fut parmi les plus terribles de l'Histoire [plus de 300 000 morts] pour ne pas oublier», précise Jean-Luc Demandre. Parmi les bénévoles, quelques Allemands justement, qui rappellent que Verdun est devenu un symbole fort de l'amitié entre les deux pays, trente-deux ans après la poignée de main entre François Mitterrand et Helmut Kohl à l'osuaire de Douaumont.

Le plus grand spectacle évoquant la Première Guerre mondiale se déroule aux portes de Verdun, et non loin du village de Fleury-devant-Douaumont (en bas à gauche), animé par les obus en 1916 et déclaré en 1918 «mort pour la France».