

Thillombois

Prix Jeand'Heurs : les lecteurs discutent

Mercredi après-midi, un petit groupe de personnes passionnées de lecture a participé au débat pour la présélection du prix Jeand'Heurs, dans le grand salon du château de Thillombois.

En présence d'Évelyne Herenguel, directrice de la

Bibliothèque départementale de la Meuse, assistée de Noémie, actuellement en service civique, de Philippe Collinse, directeur d'antenne de Radio Meuse FM et d'adhérents de Connaissance de la Meuse, Jacqueline Pierre, de Saint-Mihiel, a

mené les débats. Échanges, impressions et discussions autour des trois livres sélectionnés (« Je suis en vie et tu ne m'entends pas », de Daniel Arsand, « Une forêt d'arbres creux », d'Antoine Choplin et « Mademoiselle Hass », de Michèle Audin) ont permis de conclure qu'ils couvraient une période historique quasi-identique mais dans des styles différents avec une lecture plus ou moins facile.

Un titre s'est dégagé à la suite du vote à bulletins secrets. Ce vote sera porté à Saint-Mihiel le 8 novembre devant le grand jury qui désignera le lauréat du Prix Jeand'Heurs 2016. Sa remise officielle aura lieu le 29 novembre à l'Espace culturel



Littérature

Le prix Jean d'Heurs décerné

SELON UNE TRADITION bien établie, le prix Jean d'Heurs a été désigné salle Dumont de l'hôtel de ville de Saint-Mihiel. Depuis 29 ans, il récompense un roman historique de langue française dont l'auteur est vivant.

Auparavant, trois romans d'une grande qualité littéraire et historique avaient été sélectionnés par les vingt membres du comité de lecture pour concourir à ce prix organisé par le Département en partenariat avec l'association Connaissance de la Meuse et dix-huit bibliothèques meusiennes.

Habituellement, le jury est placé sous la présidence du lauréat de l'année précédente. Cependant, retenu par ses obligations professionnelles à Mayotte, Eugène Ebodé, récompensé en 2015 pour « Souveraine magnifique », n'était pas présent.

Cette année, les trois romans en compétition avaient pour toile de fond la Seconde Guerre mondiale. Le jury, composé d'élus et de représentants des bibliothèques, a fait son choix entre « Je suis en vie et tu ne m'entends pas » de Daniel Arsand, « Mademoiselle Haas » de Michèle Audin et « Une forêt d'arbre creux » d'Antoine Choplin.

Interné pour homosexualité

Sans surprise, au vu des échanges dans la salle avant le vote, le prix a été attribué dès le premier tour par 22 voix pour 42 votants à « Je suis en vie et tu ne m'entends pas ». Daniel Arsand relate la vie d'un jeune Allemand, Klaus Hirschkuh, sorti de quatre années de détention à Buchenwald pour homosexualité. Il y a été interné pour avoir été



■ **Evelyne Hérenguel, directrice de la bibliothèque départementale de la Meuse, a proclamé les résultats.**

surpris dans le lit de son amant qui, lui, s'est jeté par la fenêtre à l'entrée des policiers. Klaus Hirschkuh est l'un de ces homosexuels déportés qui ont été appelés les « triangles roses ». Klaus

trouve un emploi chez un tailleur puis se lie d'amitié avec un Français. Ils partent ensemble pour Paris. Klaus y fera sa vie, sans oublier le passé. Sans succès, il tentera à plusieurs reprises des dé-

marches afin d'obtenir des indemnités pour son internement.

📅 **Le prix Jean d'Heurs 2016 sera remis au lauréat, le mardi 29 novembre, à 14 h, à l'espace culturel des Avrils.**