

## DES FLAMMES À LA LUMIÈRE

## « Faire l'expérience de l'Histoire »

Deux jeunes Allemands, Anna et Sebastian, 19 et 20 ans, participent pour la première fois au spectacle en tant que figurants. Ils portent un regard éclairé sur le message des Flammes à la Lumière, et le monde d'aujourd'hui.

À peine 20 ans, et déjà un CV bien rempli. Sebastian Ritter a déjà participé au Parlement européen des jeunes. Une expérience marquante où il a pu « côtoyer différentes nationalités ». Anna Keil de son côté, est allée en septembre 2016 dans la « jungle de Calais », comme volontaire, aux côtés des réfugiés. « C'était dur », confie la jeune femme, mais « enrichissant ».

Pour cet été 2017, Sebastian et Anna ont tous deux cherché un

nouveau projet, dans le cadre du programme Erasmus. Anna, qui a travaillé sur la Shoah, s'est rapidement tourné vers le spectacle verdunois. « Quand j'ai vu qu'ils cherchaient des jeunes Erasmus, je me suis dit que ce projet pouvait m'intéresser », explique la demoiselle venue de Stuttgart. Le message porté par le son et lumière de Connaissance de la Meuse l'a touchée. « C'est important de réfléchir à ce qu'on peut faire pour la Paix, en apprenant les leçons du passé ». Sebastian de son côté, a découvert le spectacle « par hasard. Je cherchais un projet et j'avais envie de venir en France. Finalement, je suis très heureux d'être ici ».

## Visites

Ils sont arrivés tous les deux le 1<sup>er</sup> juin, et sont logés au lycée Freyssinet à Verdun. Avant la grande première le 16 juin, ils n'avaient participé qu'à trois répétitions. « Nous jouons des bourgeois et des soldats allemands. On nous a dit que c'était dur car c'est physique. Mais les vrais soldats pendant la guerre, Allemands et Français, n'étaient pas plus âgés que nous, ils n'avaient pas non plus de condition physique. En jouant dans ce



Sebastian et Anna sont arrivés à Verdun le 1<sup>er</sup> juin. Dans le spectacle, ils jouent des bourgeois et des soldats allemands. Photo Franck LALLEMAND

**250** acteurs figurants sont sur scène chaque soir.

spectacle, on peut comprendre un peu mieux ce qu'est la guerre », estime Anna. Pour Sebastian, « être ici, c'est faire l'expérience de l'Histoire. C'est un spectacle qui bouge beaucoup, avec un thème

très triste. C'est unique en fait ».

Ils profitent par ailleurs tous les deux de leur séjour dans la Meuse pour faire quelques visites. « Nous sommes allés à l'Ossuaire de Douaumont. Quand on voit ce si-

te, c'est très émouvant. Je crois, dit Anna, qu'on ne peut pas imaginer ce qu'il s'est passé il y a 100 ans. On ne peut pas vraiment comprendre ».

Léa BOSCHIERO

## Aux petits soins des visiteurs



L'accueil du public a été considérablement amélioré grâce au travail des bénévoles. Photo F.L.

Entre la saison passée et celle qui démarre, c'est le jour et la nuit. À l'arrivée sur le site, à l'arrière des tribunes, les visiteurs découvrent désormais un espace restauration flambant neuf. « Nous avons tout reconfiguré », explique Olivier, bénévole. « Nous avons conservé l'ancienne friterie et nous l'avons accolée à un second container ». Une ouverture a été créée entre les deux pour offrir un grand espace restauration qui propose des snacks sucrés et salés, avant et après le spectacle, en plus des repas qui peuvent être pris (sur réservation) sous le chapiteau. L'extérieur du point restauration rapide a été rhabillé avec un bardage en bois. « Les plans ont été imaginés par l'un de nos bénévoles, Jean ». Autre nouveauté, un bar à champagne a été aménagé sous une terrasse couverte. Les bénévoles ont œuvré pendant des mois pour transformer ce lieu qui vise à améliorer l'accueil du public. Dernier petit plus, un « mur à selfies » a été mis en place sous le chapiteau, idéal pour alimenter ses réseaux sociaux.

L.Bo

## Organiser sa visite

**Dates** : représentations le 30 juin et les 7, 8, 15, 21, 22, 28 et 29 juillet. Ouverture des portes à 19 h 30 et début du spectacle à la nuit noire. (Il est conseillé d'arriver à 22 h sur le site.)

**Pratique** : tribune numérotée, sièges coquilles. Traduction simultanée en allemand, anglais et néerlandais (avec casques). Accès facilité pour les personnes handicapées. Spectacle déconseillé aux enfants de moins de 5 ans. Pour les jeunes et les enfants, se munir de leur pièce d'identité.

**Situation** : le spectacle a lieu dans les carrières d'Haudainville, à l'entrée sud de Verdun sur la départementale 903 - direction Nancy/Metz. Coordonnées GPS : entrer « carrefour de l'Europe à Haudainville ». Par autoroute, sortie Verdun et suivre la direction de Nancy/Metz par la départementale. Accès fléché. À une heure de Paris par le TGV. Parking gratuit sur place. Aire d'accueil gratuit pour les camping-cars (info au 03.29.84.50.00). Animaux interdits.



## ■ Tarifs

Place de spectacle seule en tribune normale : 20 €, jeune (7-15 ans) : 12 €, chômeur, étudiant : 15 €, pack famille (2 adultes et 2 jeunes) : 53 €, enfant (moins de 7 ans) : gratuit. Place de spectacle seule en tribune centrale : adulte : 28 € ; jeune (7-15 ans) : 16 € ; chômeur et étudiant : 20 €, pack famille (2 adultes et 2 jeunes) : 73 €, enfant (moins de 7 ans) : 5 €.

## ■ Restauration

Possibilité de dîner sur place, uniquement sur réservation au 03.29.84.50.00.

## ■ Réservations

En ligne sur [www.spectacle-verdun.com](http://www.spectacle-verdun.com).

Par téléphone au 03.29.84.50.00 avec paiement sécurisé. Par courrier en téléchargeant le bulletin de réservation papier à renvoyer accompagné du règlement à Connaissance de la Meuse - 55100 Verdun.

## ■ Autres points de vente

Maison du tourisme de Verdun. Office de tourisme Meuse Grand Sud. Office de tourisme Cœur de Lorraine. Office de tourisme Pays de Vaucouleurs. Office de tourisme Pays de Commercy. Nancy tourisme. Office de tourisme de Metz. Magasins FNAC, Carrefour, Géant. Réseau Ticket Net (dans tous les magasins Leclerc, Cora, Auchan, Virgin).