

VERDUN Portes ouvertes aux Flammes à la Lumière

# Dans les coulisses du spectacle

Une centaine de bénévoles ont expliqué l'envers du décor des « Flammes à la Lumière ». Des visites pleines de surprises qui ont séduit petits et grands, pour la plupart déjà fans du spectacle.

**E**n deux heures chrono, ils ont découvert les petits secrets de fabrication du son et lumière. À l'entrée, c'est François qui s'y colle, expliquant qu'« en vingt ans, les Flammes à la Lumière ont été vues par 459.400 spectateurs » et que l'association Connaissance de la Meuse qui l'organise « est reconnue d'utilité publique depuis 2010 ».

Puis, c'est la plongée dans le local du LAD (Logistique, accessoires, décor). Une vraie caverne d'Ali Baba. « On fabrique et on assemble

tout sur place », explique Christian. De la maison tournante à l'automitrailleuse en passant par la machine à laver les bâches ! Succès garanti chez les amateurs de bricolage.

À l'atelier lumière, les chiffres de Claude donnent le tournis. « Sur le site, on a mille projecteurs, tous révisés chaque année, et quarante kilomètres de câble. » À vérifier aussi, car les lapins ont une fâcheuse tendance à les grignoter l'hiver. En bas, dans la carrière, l'atelier pyrotechnie et effets spéciaux de Stéphane fait un tabac. Surtout quand celui-ci présente aux visiteurs le tout nouvel effet spécial créé par son équipe : l'explosion au sol. Après un petit retard à l'allumage, le système fonctionne, projetant des écorces d'arbres. « Ce sera plus visuel que bruyant mais ce sera synchronisé avec le son », note l'artificier,



Plusieurs centaines de personnes ont découvert pendant plus deux heures l'envers du décor du spectacle « Les Flammes à la Lumière ». Photo C.M.

## 1000

C'est le nombre de projecteurs qui sont à 80 % déjà installés sur le site pour la nouvelle saison

### 900 costumes en magasin

Ambiance beaucoup plus tranquille chez Claudette et ses copines, les costumières, affairées à découdre des doubles-rideaux pour les transformer en habits. « On travaille les mardis et les week-ends. On fabrique, on lave, on brosse, on repasse... On répare aussi car la

chaux abîme le bas des jupes », assure la mamie. Combien de costumes ? Neuf cents en tout.

Une petite présentation valant mieux qu'un long discours, les visiteurs peuvent alors voir les costumes de près et en mouvement sur

les figurants. Les laissant sans voix. Et c'est reparti pour un tour, avec visite de la coulisse des soldats à l'arrière de la scène puis de l'espace d'accueil et de restauration.

Petits et grands en ont pris plein les mirettes. Ils ont pu mesurer l'en-

gagement et les compétences des centaines de bénévoles investis depuis des années dans la réussite du spectacle. Un seul mot leur venait aux lèvres à l'issue de la visite : « Chapeau ! ».

**Chrystelle MAHIEU**

## DES VISITEURS CONQUIS



« On est vraiment des privilégiés aujourd'hui »

**Martine de Bouligny**

« Aujourd'hui, je suis venue pour soutenir moralement des amis bénévoles. Mon fils, ma belle-fille et mes voisins participent au spectacle. C'est un véritable privilège de découvrir le site calmement et sans la foule. J'ai déjà vu le spectacle sept fois de différents endroits. Et j'ai aussi déjà découvert l'envers du décor. J'aime l'enchaînement des scènes du spectacle et être dedans. Je conseille à tous de venir le voir. »



« Les explications des bénévoles sont très intéressantes »

**Jean-Marie d'Herméville**

« J'ai déjà vu deux fois Les Flammes à la Lumière mais c'est la première fois que je découvre ses coulisses. Cette carrière, que j'ai connue en activité dans les années 70, est vraiment parfaite pour un tel spectacle. Il y a eu beaucoup de travail de fait pour la transformer. Les explications des bénévoles sont très intéressantes. Notamment celles sur la pyrotechnie et les effets spéciaux. Je recommande cette visite. »



« Je voulais voir comment cela fonctionne »

**Pascal d'Hestroff (57)**

« Je suis passionné d'histoire militaire, notamment celle de la Seconde Guerre mondiale. Je participe à des reconstitutions en tant que figurant. J'ai vu le spectacle mais je voulais découvrir comment cela fonctionne de l'intérieur, notamment l'embranchement de la maison. J'ai été agréablement surpris par le nombre et la qualité des costumes. Pour moi, le devoir de mémoire est essentiel. Il est important de passer le flambeau aux plus jeunes. »



« Les bénévoles sont vraiment à 100 % »

**Élisabeth de Buzy**

« C'est la première fois que je viens aux portes ouvertes des Flammes à la Lumière. Il faut y aller. Tous les bénévoles sont vraiment à 100% et prennent leur mission à cœur. Ils ont tous les âges et viennent de tous les milieux. Je me rends compte du boulot qu'ils font et de l'organisation qu'il faut pour produire un tel spectacle.

J'ai surtout été impressionnée par les costumes. Vraiment, faut le faire ! »



« Les portes ouvertes ont bien marché cette année »

**Benoît, organisateur des portes ouvertes**

« Samedi, on a eu deux répétitions. Et aujourd'hui (dimanche), une centaine de bénévoles participent aux portes ouvertes. C'est un vrai engagement. Il nous manque encore une soixantaine de figurants pour cette saison. Ces portes ouvertes vont peut-être nous permettre d'en recruter. Cela permet également de faire connaître le site et l'association. Cela a bien marché cette année. »