

THILLOMBOIS Spectacle

# La balade artistique vaudra le détour

**La nouvelle création de Connaissance de la Meuse proposera de cheminer dans le parc de son château dans un cadre poétique, féerique.**

**C**onnaissance de la Meuse sait y faire pour créer l'événement. L'association culturelle pourrait se reposer sur ses lauriers, ceux du succès ininterrompu du son et lumière « Des flammes... à la lumière ». Mais non, elle a mis en chantier un nouveau grand spectacle pour cette année, à Thillombois.

« Un spectacle d'un genre nouveau », prévient Jean-Luc Demandre, le président, venu présenter le projet à Rembercourt-Sommaise à l'occasion d'une des nombreuses réunions d'information programmées dans plusieurs villages afin de solliciter des volontaires prêts à donner un coup de main. Il faut mettre en place différents groupes :

figurants, lumière, son, pyrotechnie, logistique-accessoires-décor, accueil du public, costumes, intendance. « Lorsqu'on a envie, il n'est pas nécessaire d'avoir des compétences particulières. Les gens travailleront en binôme. » Les bénévoles ont toujours eu leur place à Connaissance de la Meuse, et c'est bien ce qui lui permet de se lancer un nouveau défi. Ambitieux vu sa programmation, les 31 août, 1<sup>er</sup>, 7 et 8 septembre, presque dans la foulée « Des flammes ».

## Le contenu finalisé fin mars

« La balade merveilleuse », c'est son titre, sera une manifestation nocturne. Avec des ambiances visuelles et sonores originales, « un ensemble plutôt féerique, poétique ». Il s'agit d'une itinérance en soirée dans le parc du château. Sur un parcours de 1,2 km, le public cheminera d'un point à un autre, avec dix étapes et « des choses à

voir et à entendre » à chaque fois. Là, ce sera de la musique vocale avec un petit chœur ; plus loin de la musique instrumentale et la présence d'une formation de cuivres. Ailleurs des tableaux figés avec des personnages costumés, reproduction ou interprétations de véritables toiles. Et aussi de la pyrotechnie, des effets de lumière, une douche sonore, du mapping vidéo avec une projection d'images sur la façade du château. « Il y aura peut-être des lectures en direct », ajoute Jean-Luc Demandre. Une accordéoniste, ça demande confirmation. Le contenu n'est pas complètement bouclé et devrait être finalisé fin mars.

La durée du spectacle variera en fonction des spectateurs et de la vitesse à laquelle ils avanceront. S'ils veulent revoir certains passages, ils en auront la possibilité puisque chacun sera renouvelé tous les quarts d'heure, sauf le mapping toutes les demi-heures. Quelques-uns s'effectueront autour d'une gloriolite, dont le prototype est en cours de finition, réalisé par le lycée Freyssinet. La promenade artistique s'achèvera à l'intérieur du château, où les visiteurs pourront profiter d'un salon de thé.

« On voulait changer, innover », explique le dirigeant de Connaissance de la Meuse. « Proposer de découvrir autrement » le site de Thillombois. Cela fait plus d'un an que la cogitation a débuté pour trouver l'idée nouvelle. Une bonne idée.

F.-X. G.

## Réunions pour trouver des bénévoles

Ce n'est pas la première fois que Connaissance de la Meuse procède ainsi : elle organise des réunions d'information décentralisées pour solliciter des bénévoles. Des flyers d'annonce du nouveau spectacle sont distribués et laissés pour diffusion. Les prochaines dates : mardi 20 février, 18 h 30, à Villotte-sur-Aire, salle des fêtes ; vendredi 23 février, 18 h 30, à Beuzée-sur-Aire, salle des fêtes ; mardi 27 février, 18 h 30, à Chaumont-sur-Aire, salle des fêtes ; vendredi 2 mars, 18 h 30, à Souilly, salle de la mairie ; mercredi 7 mars, 18 h 30, à Pierrefitte-sur-Aire, mairie ; jeudi 8 mars, 18 h 30, à Villers-sur-Meuse, salle des fêtes ; samedi 10 mars, 15 h, au château de Thillombois.

> Contact. - Tél. 03 29 75 07 07 ; mail : [chateau.thillombois@wanadoo.fr](mailto:chateau.thillombois@wanadoo.fr)

## « C'est comme une famille »

« Quand on s'engage dans un spectacle, on s'en souvient pour toujours. »



**Alain Pierre fait partie des bénévoles de Connaissance de la Meuse depuis 1991.** Photo ER

Partant pour participer au nouveau spectacle, Alain Pierre, venu de Raival, est le prototype même du bénévole de Connaissance de la Meuse : fidèle, investi.

Âgé de 69 ans, il a rejoint l'association en 1991. « J'ai découvert ce qu'elle faisait par un prospectus. Je tenais alors une ferme à Courouvre, un village voisin de Thillombois. »

Et de participer à plusieurs créations qui ont marqué les mémoires : les soirées de Thillombois, « Madame de Saint-Balmont »... « J'étais figurant et j'aidais aussi à monter le chapiteau, à fabriquer du matériel. » Jusqu'à devenir responsable LAD (logistique-accessoires-décor) au château. Il se souvient d'avoir été meneur d'animaux

pour « D'un jour... à l'autre, la campagne se raconte » (2003-2007), où il avait appris à des vaches et des chevaux à passer un pont. « Depuis plus de 10 ans, je donne un coup de main à l'intendance à Haudainville » pour le son et lumière « Des flammes... à la lumière. »

L'ambiance, la camaraderie, voilà ce qu'il trouve à Connaissance de la Meuse. « C'est comme une famille », ajoute-t-il. Il n'hésite pas à passer à Thillombois dire bonjour.

« Ça nous sort de notre milieu professionnel », confie-t-il. Les bons souvenirs ne manquent pas, « c'est pour ça que je ne peux pas abandonner Connaissance de la Meuse. Et sans, qu'est-ce que je ferais ? Je m'ennuierais... »

F.-X. G.

## LE CHIFFRE

# 35 %

**La part des subventions dans le budget de Connaissance de la Meuse. Jean-Luc Demandre, le président, souligne qu'elle se situe bien en deçà des structures culturelles de même envergure, où « ça varie entre 75 et 90 % ». L'explication : « Grâce au bénévolat. » Le travail des bénévoles est valorisé à hauteur de 780 000 € par an, ce qui réduit plus encore l'importance du subventionnement.**





**Le spectacle « La balade merveilleuse », ce sera l'occasion de découvrir le château de Thillombois, propriété de Connaissance de la Meuse depuis 2011, comme on ne l'a jamais vu. Un projet spécial à plus d'un titre.**  
Photo Marc GANDNER pour Connaissance de la Meuse



## Du spectacle aux excursions

« Au sein de la Fédération des fêtes et spectacles historiques, seules deux associations organisent plus qu'un son et lumière », et Connaissance de la Meuse est l'un d'elles, apprécie Jean-Luc Demandre, son président. Le savoir-faire et une capacité de mobilisation hors du commun permettent de proposer deux spectacles par an : en 2018, « La balade merveilleuse » s'ajoute à l'événement incontournable que reste « Des flammes... à la lumière », dont le succès ne se dément pas depuis la première en 1996.

Le nouveau viendra compléter une liste déjà longue depuis Jean-d'Heurs au milieu des années quatre-vingt. Elle est aussi conséquente, celle des communes, du nord au sud du département, qui en ont accueilli : Louppy-sur-Loison, Avioth, Pont-sur-Saulx, Rembercourt, Mélny, etc.

Mais Connaissance de la Meuse ne se limite pas là. N'oublions pas la Saint-Nicolas fin novembre : son concept va être revu pour la prochaine édition.

« Il y a beaucoup d'autres activités, peut-être plus modestes », souligne Jean-Luc Demandre. « C'est aussi notre raison d'être. » Il pense à la revue trimestrielle que l'association édite, à l'organisation de conférences. Expositions, concerts, excursions, animations diverses... : il faut « surfer » sur le site Web pour avoir un inventaire exhaustif de tout ce qui a été initié en trente-cinq ans.

Où l'on retrouve les circuits à la découverte du fleuve Meuse proposés depuis 2009, en partant de sa source en Haute-Marne. Avec la vo-



**« Des flammes... à la lumière » reste l'événement majeur de Connaissance de la Meuse.** Photo d'archives J.-N. P.

lonté de remonter jusqu'à l'embouchure en mer du Nord. Après les secteurs de Domremy/Vaucouleurs, Commercy, Saint-Mihiel et des Ardennes, c'est celui de Dun-sur-Meuse/Stenay qui figure au programme de 2018, dimanche 8 avril. Départ à 7 de Bar-le-Duc et 8 h de Verdun, retour en fin d'après-midi. À voir : l'ancienne résidence des Prémontrés à Briellles, la forteresse médiévale de Dun-Haut, l'église romane de Mont-devant-Sassey, le village de Villefranche, le musée de la Bière de Stenay avant une visite guidée de la ville.

**F.-X. G.**

**> Pour l'excursion du 8 avril, contact Michel Rampont : tél. 03 29 45 11 20, 06 81 32 34 01, courriel : michelrampont@aol.com. Prix : 55 € adhérent, 60 € non-adhérent.**