

HAUDAINVILLE Événement spectacle

# Les Flammes... par la grande porte

**Connaissance de la Meuse ouvre ses portes dimanche 22 avril. Histoire de faire comprendre comment fonctionne le spectacle « Des Flammes... à la lumière » mais aussi pour inciter à devenir bénévole de l'association.**

On connaît l'assaut des soldats sous le feu des projecteurs, la pyrotechnie, les scènes qui s'enchaînent au millimètre et les applaudissements des spectateurs dans les tribunes.

On connaît moins l'envers du décor et les rouages de la grosse machine qu'est l'événement-spectacle « Des Flammes à la lumière ».

C'est pour cela qu'est faite la jour-

née portes ouvertes. Elle sert, entre autres, à « montrer l'envers du décor », confie Jean-Luc Demandre, le président de Connaissance de la Meuse, l'association qui organise le spectacle dans les carrières d'Haudainville. « Les gens sentent que c'est quelque chose d'important mais n'imaginent pas ce que ça implique. »

Après s'être baladés dans les coulisses et les recoins inattendus du site, « les gens comprennent comment fonctionne cette manifestation. Ils prennent la mesure du dévouement des acteurs et des techniciens. Et certains deviennent bénévoles dans la foulée » !

## « Maison incendie »

Bien sûr, ces portes ouvertes sont gratuites ; les départs se feront toutes les trente minutes. Les visiteurs, outre le fait de pouvoir discuter avec les bénévoles, pourront aussi de voir quelques démonstrations. Comme la pyrotechnie qui tient une vraie place dans le spectacle. Mais aussi « la maison incendie » dont on pourra observer le mécanisme et la « voir fonctionner ».

Idem du côté du son pour apprendre « ce que les techniques permettent de faire », poursuit Jean-Luc Demandre.

« Le régisseur et moi-même proposerons une petite répétition »  
**Jean-Luc Demandre**  
Président de l'association



Voir le spectacle est une chose, observer l'envers du décor en est une autre.  
Photos d'archives Franck LALLEMAND

Les costumières montreront également la confection d'un chapeau, et les spécialistes dévoileront la création « d'un élément de décors » qui sont tous réalisés sur place par des passionnés.

Cerise sur le gâteau, « le régisseur et moi-même proposerons une petite répétition », souligne le président de Connaissance de la Meuse. Ils emmèneront en binôme les volontaires pour jouer « deux petites

scènes du spectacle ». Ce qui donnera « une petite expérience de la scène ». Et bien sûr, s'il pleut, pas de panique, les activités se déroulent presque toutes en intérieur.

**Frédéric PLANCARD**

## Pratique

Le **dimanche 22 avril**, les portes ouvertes se dérouleront de 13 h 30 à 17 h 30 (ouverture des portes à 13 h 15) dans les carrières d'Haudainville.

Les modifications du spectacle « Des Flammes... à la lumière » version 2018 seront dévoilées prochainement. Patience.

Les dates du spectacle sont déjà établies : 22, 23, 29, 30 juin et 6, 7, 13, 20, 21, 27, 28 juillet 2018.

Vous souhaitez devenir bénévole ? Il suffit de se connecter sur le site [connaissancedelameuse.com](http://connaissancedelameuse.com) et de se rendre dans la rubrique « bénévoles » pour s'inscrire en ligne ou télécharger le bulletin d'inscription. Il est possible aussi d'appeler Connaissance de la Meuse au **03.29.84.50.00**. Pour s'inscrire au spectacle, le site et le numéro de téléphone sont les mêmes.

Connaissance de la Meuse dispose aussi d'une page Facebook : [@connaissancedelameuse](https://www.facebook.com/connaissancedelameuse).



La « maison incendie » est l'un des décors que pourra découvrir le public des portes ouvertes.

## « Nous avons toujours besoin de bénévoles »

Il y a un turnover. Différent selon les secteurs d'activité. Des gens « qui quittent la Meuse » ou qui veulent passer à autre chose. C'est pourquoi « nous avons toujours besoin de bénévoles », explique Jean-Luc Demandre.

L'association en recherche donc activement et les portes ouvertes sont une bonne occasion d'en dénicher.

Au dos du flyer qui sera distribué aux visiteurs, le futur bénévole pourra écrire pour demander un bulletin d'inscription ou directement se rendre sur le site de l'association.

### « La priorité est d'accueillir une trentaine d'acteurs figurants »

« La priorité est d'accueillir une trentaine d'acteurs figurants. Aucune expérience n'est nécessaire », précise le président.

Les nouveaux acteurs sont toujours pris en charge en binôme par des anciens. Connaissance de la Meuse accepte « les gens qui n'ont jamais fait de théâtre. On affecte les rôles en fonction de leurs possi-



L'atelier son a aussi besoin de bénévoles.

bilités. Il y a eu une répétition samedi dernier, il y avait des nouveaux et ils n'ont pas été perdus. Et il reste encore six répétitions.

Manque aussi des personnes pour la sécurité pour placer les voitures sur le parking ou canaliser le public. Et chez les costumières, les bénévoles peuvent, par exemple, « aider à faire de la réparation

et aider certains acteurs à s'habiller durant le spectacle ».

Des bénévoles sont espérés aussi pour le son et le nouveau groupe « images et vidéo » chargé de projeter les images sur la scène et de filmer les coulisses, les préparatifs « pour laisser des traces de la manifestation ».

**F.P.**