

VERDUN > Des Flammes à la lumière

Du son, de la lumière et des effets

La pyrotechnie et les effets sonores jouent un grand rôle dans le spectacle. Rencontre avec les spécialistes qui œuvrent dans l'ombre pour que tout soit parfait.

L'événement-spectacle c'est une fresque rassemblant des centaines d'acteurs. C'est aussi de la pyrotechnie et du son. Pour rendre l'ensemble plus réaliste.

Mickaël Bourgin est le responsable du groupe pyrotechnique depuis cette année : « Il y a une nouvelle explosion au niveau de la tranchée allemande. L'effet est différent avec un nouveau produit ».

« L'idée est d'intégrer le spectateur dans le spectacle. »
Sébastien Schneider
Spécialiste du son

Idem pour la scène des gaz qui est réalisée avec « un fumigène. Il y a un meilleur rendu des fumées couplées avec la lumière », poursuit-il. « Il y a aussi de nouveaux produits sur le final. Ça va bien occuper toute la zone. Mais on garde le même esprit que les autres années ».

De nombreux ajustements ont été nécessaires, notamment concernant la scène de bataille. Et « tous les branchements ont été revus. Beaucoup de choses ont été mises en place ».

Des améliorations qui vont encore évoluer en fonction des demandes.

Traduction simultanée

Côté son, les basses ont été renforcées « sous la tribune pour immerger un peu plus les gens et réintégrer la tribune dans le spectacle », souligne Sébastien Schneider. L'effet est spectaculaire. Idem pour la maison en feu et le point son qui lui est dédié. « On travaille avec plusieurs lignes de son », poursuit-il. Et tout dépend de la distance à laquelle est placé le fameux point son. Il faut donc aussi tra-



La pyrotechnie, un indispensable du spectacle. Photo Franck LALLEMAND

vailer « sur les délais pour que tout arrive en même temps », explique Sébastien. « L'idée est d'intégrer le spectateur dans le spectacle ».

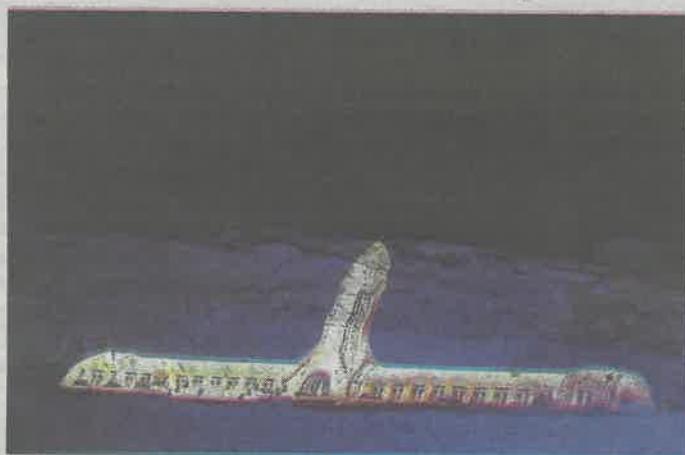
Un gros effort a aussi été réalisé

sur la traduction simultanée en anglais, allemand et néerlandais. Elle est calée sur la bande-son. Les spectateurs étrangers sont d'ailleurs accueillis dans un espace dédié dans leur langue.

Un boîtier sans fil, des écouteurs jetables et une transmission désormais aux petits oignons grâce à un bénévole qui a amélioré le système.

Frédéric PLANCARD

Dans la lumière « Des Flammes... à la Lumière » !



Les images de l'Ossuaire de Douaumont ont été changées ainsi que celle du champ de bataille. Photo Franck LALLEMAND

Eudes, c'est le spécialiste de la lumière. « On a changé quelques images par des plus belles », confie-t-il. « Il n'y a pas de bouleversements ». Cependant, les techniciens ont dû se former cette année, la projection étant passée sur vidéoprojecteur. Montage, mapping vidéo... autant de compétences qu'ils ont acquises pour le spectacle. « L'image est quadrillée sur le terrain et il faut la déformer pour compenser la déformation naturelle du terrain », explique Eudes.

Ossuaire de Douaumont avec des images issues de cartes postales anciennes ou champ de bataille, autant de nouveaux clichés qui enluminent le spectacle.

Xavier, lui, explique la nouveauté lumière : les flashes. « On a acheté des stroboscopes pour les effets d'impacts et d'explosions », souligne-t-il. Le tout, synchronisé avec la bande-son. Ce qui a demandé de travailler avec un pro. « Et sur certaines scènes, on a remis des effets lumière pour les rendre plus chaleureuses ». Ou l'adjonction de lumières « plus froides pour les scènes plus tristes ».

Tarifs

Place de spectacle seule en tribune normale : 20 €, jeune (7-15 ans) : 12 €, chômeur, étudiant : 15 €, pack famille (2 adultes et 2 jeunes) : 53 €, enfant (moins de 7 ans) : gratuit. Place de spectacle seule en tribune centrale : adulte : 28 € ; jeune (7-15 ans) : 16 € ; chômeur et étudiant : 20 €, pack famille (2 adultes et 2 jeunes) : 73 €, enfant (moins de 7 ans) : 5 €.

Restauration

Possibilité de dîner sur place, uniquement sur réservation au 03.29.84.50.00.

Réservations

En ligne sur www.spectacle-verdun.com. Par téléphone au 03.29.84.50.00 avec paiement sécurisé. Par courrier en téléchargeant le bulletin de réservation papier à renvoyer accompagné du règlement à Connaissance de la Meuse - 55100 Verdun.

Autres points de vente

OT du Grand Verdun ; Office de tourisme Meuse Grand Sud ; Office de tourisme Cœur de Lorraine ; Office de tourisme Antenne de Vaucouleurs et Antenne de Commercy ; Office de tourisme de Metz. Magasins FNAC, Carrefour, Géant, Réseau Ticket Net (dans tous les magasins Leclerc, Cora, Auchan, Cultura...)



Organiser sa visite

Dates : représentations les 13, 20, 21, 27 et 28 juillet. Ouverture des portes à 19 h 30 et début du spectacle à la nuit noire. (Il est conseillé d'arriver à 22 h sur le site.)

Pratique : tribune numérotée, sièges coquilles. Traduction simultanée en allemand, anglais et néerlandais (avec casques).

Accès facilité pour les personnes handicapées. Spectacle déconseillé aux enfants de moins de 5 ans. Pour les jeunes et les enfants, se munir de leur pièce d'identité.

Situation : le spectacle a lieu dans les carrières d'Haudainville, à l'entrée sud de Verdun sur la départementale 903 - direction Nancy/Metz.

Coordonnées GPS : entrer « carrefour de l'Europe à Haudainville ».

Par autoroute, sortie Verdun et suivre la direction de Nancy/Metz par la départementale. Accès fléché. À une heure de Paris par le TGV. Parking gratuit sur place. Aire d'accueil gratuit pour les camping-cars (info au 03.29.84.50.00). Animaux interdits.