

L'EST

RÉPUBLICAIN

Lundi 27 août 2018 | ÉDITION DE VERDUN

1,10 €



Merveilleuse balade en Meuse

Poésie et féerie sont au cœur du nouveau spectacle proposé par Connaissance de la Meuse dans le parc du château. Photo Nicolas GALMICHE > PAGES 16-17

THILLOMBOIS Spectacle

Féerie et poésie se baladent au parc

Le nouveau spectacle conçu par Connaissance de la Meuse propose un voyage initiatique nocturne dans le parc du château de Thillombois. Une Balade merveilleuse au gré de 14 tableaux colorés, vivants et sonores.

Que diriez-vous d'une délicate douche sonore d'où ruissellent des mots qui s'immiscent dans votre esprit ? Ou de tomber nez à nez avec des personnages vivants tout droit sortis de tableaux de grands peintres lorrains ? Ou encore de vous laisser bercer (et charmer) par d'amusantes lectures, fruit de l'imaginaire d'un des plus talentueux auteurs de littérature enfance jeunesse, Bernard Friot ?

Cette conjugaison de surprises (et bien d'autres, bien sûr !) illustre le nouveau spectacle concocté par Connaissance de la Meuse, baptisé La Balade merveilleuse. « On voulait une manifestation d'envergure qui puisse rassembler plusieurs milliers de visiteurs. La biennale équestre de l'an passé a réuni 13 500 personnes en 3 représentations, il fallait créer un autre événement en alternance », soutient Jean-Luc Demandre, chef d'orchestre de l'association meusienne.

La force collective des talents locaux

Étonner, surprendre, séduire, tels étaient les maîtres-mots de ce nouveau challenge, avec toujours cette force collective de faire appel à des talents artistiques locaux pour magnifier un site qui ne demande qu'à vivre et à s'émerveiller. Ainsi est née La Balade merveilleuse, une succession de plaisirs sonores et visuels dans le cadre du magnifique parc à l'anglaise du château de Thillombois.

Ce parcours de 1,8 km « sur terrain plat où chacun progresse à son rythme » est agrémenté de 14 tableaux poé-



Clou du spectacle, le mapping (projection 3D) sur la façade du château (côté parc) est grandiose, signée des Orpailleurs de lumière.

tiques joués à plusieurs reprises et balisés par un millier de bougies auxquels il convient d'ajouter 320 projecteurs et 7 km de câbles. La lumière sera incontestablement la reine de la nuit, éclairante de poésie et de féerie au gré de scènes étonnantes de fraîcheur et de vivacité.

Parmi les acteurs cette remarquable aventure humaine, le groupe de lecture de l'association Au Fil de l'Aire fera vivre les « Peintures pressées » de Bernard Friot, les auditeurs les plus chanceux ayant la possibilité de les écouter

bien assis ou allongés dans les dernières créations du sculpteur Jean Bergeron. Sous l'une des 4 gloriettes installées sur le parcours, 35 choristes d'À Cœur Joie du Barrois donneront de la voix, avec entrain et sans partition, tandis qu'un quintette éphémère composé de cuivres livrera leurs impressions d'ailleurs... Sans oublier les danses vénitienes de la troupe C'Tendanse, de Dieue-sur-Meuse, et les adaptations musicales d'avant 1900 interprétées avec émotion par le jeune accordéoniste professionnel Fiorindo Vol, de Dugny-sur-Meuse.

Le bouquet final est piloté par le Marseillais Jean-Luc Hervé, un habitué de la Fête des Lumières à Lyon. Son mapping sur une façade du château (côté parc) est incroyable de justesse et de finesse. Une explosion de couleurs et d'effets spéciaux sur un rythme musical crescendo. Il y a de la vie au château de Thillombois. Et la magie opère. Cette balade est vraiment merveilleuse.

Nicolas GALMICHE

234 Le nombre de bénévoles qui participent au nouveau spectacle de Connaissance de la Meuse, baptisé La Balade merveilleuse.



Photo N.G.

Questions à ?

Jean-Luc Hervé
Fondateur des Orpailleurs de lumière

« Mon rêve ? Éclairer la face cachée de la lune »

Qui sont les Orpailleurs de lumière ?

Je suis avant tout directeur technique d'un théâtre universitaire à Aix-en-Provence et j'ai eu envie de sortir des lieux fermés, d'aller dans l'urbain. J'ai créé le concept en 2005. Je suis allé voir des

fabricants de luminaires et j'ai éclairé mon premier monument sur le Vieux-Port, l'abbaye Sainte-Victoire, à Marseille. Et on a eu un trophée ! J'ai ensuite pris contact avec des municipalités et on a répondu à des appels d'offres. Au dé-

part, l'idée est de créer un tableau lumineux avant d'insuffler du rythme.

Comment avez-vous travaillé avec le château de Thillombois ?

J'ai eu un contact avec Jean-Luc Demandre qui m'a donné un canevas sur la construction du château, la vie autour du château, son environnement. Il fallait terminer par une féerie. En fait, on commence toujours par la musique et on ajoute du rythme pour finir en apothéose. J'invente l'histoire et je donne un fil rouge à mes collaborateurs, Jean Reydellet (vidéo), Benjamin Chauvet (3D) et Léonard Raiteri (son). Le projet a

nécessité un mois de travail.

Votre plus belle ambiance ?

Il y en a tellement ! Je dirais peut-être le festival Glow, à Eindhoven, une ville très industrielle avec ses fabricants de cigarettes, de cigares et de boîtes d'allumettes. On a raconté cette histoire simple en travaillant le mapping sur 2 villas qui se faisaient face. Et on s'est amusé à projeter la façade de l'une sur l'autre, et vice versa.

Votre rêve le plus fou ?

(Amusé et rêveur) Éclairer la face cachée de la lune !

Propos recueillis par N. G.





En images et en vidéo sur
www.estrepublicain.fr
et sur notre appli mobile

Tout au long de la balade, les visiteurs seront happés par des tableaux visuels et sonores remplis de surprises et d'émotions : ici un quintette éphémère issu de l'harmonie de Stenay et des Saltimbanks. Photos N.G.

Côté pratique

La Balade merveilleuse aura lieu dans le parc du château de Thillombois les vendredis et samedis 31 août, 1^{er}, 7 et 8 septembre. Le parcours se visitera de 20 h 30 à 22 h 30 (fermeture à 23 h). Restauration rapide à l'entrée dès 19 h.

Tarifs : 15 € adultes, 10 € jeunes de 7 à 15 ans, gratuit pour les enfants de moins de 7 ans, 42 € famille (2 adultes et 2 jeunes). Majorés sur place.

> Renseignements : 03 29 84 50 00 ;
réservations en ligne sur
www.chateau-thillombois.com.



Une note de musique poétique sur le chemin d'une balade pleine de rencontres et de surprises.

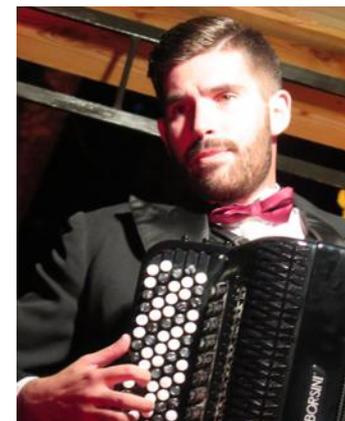
« Cette Balade merveilleuse sera renouvelée en 2020 en alternance avec la biennale équestre. Elle comprendra un contenu et un parcours différent. »
Jean-Luc Demande Président de l'association
Connaissance de la Meuse

ILS DISENT



« L'opéra de Paris »

Rose, 9 ans, de Nicey-sur-Aire
« Je fais de la danse depuis 6 ans au sein de la troupe Eviedance, à Saint-Mihiel. Dans le tableau du bal, j'ai le rôle de Christine et je danse avec Éric. C'est super ! Plus tard, j'aimerais travailler à l'opéra de Paris comme danseuse professionnelle. Ou alors devenir maître-chien car j'adore les animaux, je ne sais pas encore. Je fais aussi du qi gong où j'apprends à maîtriser ma concentration et ma respiration. J'adore vraiment ce que je fais. »



« Un challenge »

Fiorindo, de Dugny-sur-Meuse
« Je suis heureux de venir à Thillombois car enfant, j'allais y faire des chasses aux œufs. Pour moi, jouer ici est un challenge, une façon de sortir de mon confort. Pour le spectacle, j'ai travaillé l'époque romantique sur le thème du merveilleux et j'ai adapté plusieurs morceaux d'avant 1900. Mon ambition est de rendre la musicalité de l'accordéon plutôt que la technique. Là, ce n'est pas moi qui joue mais l'instrument ».



« L'ambiance collective »

Denis, de Taillancourt
« J'ai 73 ans et ça va bientôt faire 20 ans que je participe aux spectacles de Connaissance de la Meuse. Le premier s'appelait Soupe au lait, à Méliigny-le-Petit, c'était sur le thème de l'agriculture. Là, je me trouve au début de la balade, au premier poste et je campe un personnage d'un tableau de Georges de la Tour, un vieil homme appuyé sur sa canne avec la tête très penchée. J'adore l'ambiance collective, on n'arrive vraiment pas à s'en passer ».



« Hâte d'être sur scène »

Clémence, de Dieue-sur-Meuse
« Ça fait tout juste un an que j'ai intégré le groupe C'Tendanse et c'est ma première participation à un spectacle à Thillombois. Ce que j'aime ici, c'est la convivialité entre tous les bénévoles. Je serai sur scène avec 5 danseuses pour interpréter des danses vénitienes, avec de grands mouvements et de superbes tenues prêtées par la troupe de La Foliole. On avait un peu peur au début car ça semblait rigoureux mais il faut ça. On a hâte de montrer ce qu'on sait faire devant le public ».