MEUSE

Rédactions

Bar-Le-Duc
03 29 79 40 36
lerredacbar@estrepublicain.fr
31, Place Reggio
55000 BAR-LE-DUC

Verdun
03 29 86 12 49
lerredacver@estrepublicain.fr
65, rue Mazel
55100 VERDUN

https://www.facebook.com/lestrepublicainbarleduc/
https://www.facebook.com/lestrepublicainverdun/

ALERTE INFO
Vous êtes témoin d'un événement, vous avez une info ?
contactez le
0 800 082 201 Service & appel gratuits
ou par mail à lerfilrouge@estrepublicain.fr

Un tableau rempli de poésie et de liberté dans une évocation de la Camargue avec la jeune Anaïs, de la troupe de Renaud Vinuesa. Photo ER/Jean-Noel PORTMANN

Christophe Hasta Luego est passé dans nourrit avec ses chevaux ibériques en

THILLOMBOIS Loisirs

Les arts équestres inspirent

Invités par Connaissance de la Meuse, plus de 3 000 élèves meusiens ont assisté, ce vendredi en avant-première, au magnifique spectacle donné dans le cadre de la 4e Biennale équestre de Thillombois. Des numéros à admirer ce samedi soir et dimanche après-midi.

Nul besoin d'être un cavalier émérite pour assister à la 4e Biennale équestre organisée par Connaissance de la Meuse. Ce spectacle grand public a été présenté en avant-première, ce vendredi matin sous un soleil radieux, dans le majestueux parc du château de Thillombois, devant plus de 3 000 scolaires aux anges, invités à cet événement exceptionnel. « C'est une tradition et on fait le plein à chaque fois. Cette année, on a même dû refuser du monde », témoigne Jean-Luc Demandre, président de l'association, ravi de contribuer, avec toute l'équipe de bénévoles, à la découverte des arts équestres chez les jeunes générations.

Quatre-vingts bus avaient été affrétés pour cette matinée pas comme les autres en vue d'acheminer les élèves de 34 établissements scolaires de toute la Meuse, de même que plusieurs associations locales comme l'Amseaa ou encore le chantier d'insertion du champ de bataille de Verdun. Les chasubles jaunes portées par les 75 écoliers de Sommedieue tranchaient dans les gradins et les cris n'ont pas tardé à résonner lorsque le présentateur du jour, au centre de la piste aux étoiles, a annoncé le début de cette démonstration artistique de haute volée. Avant de commencer, les enfants ont été incités à un réveil musculaire en entreprenant une jolie ola.

Découverte et de convivialité

Déjà venu admirer la Garde Républicaine, le collège Les Cuvelles, de Vaucouleurs, n'a pas manqué le rendez-vous, fort d'une centaine d'élèves de quatre classes de 5e. « Ce projet entre dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle mais il reste avant tout un moment de découverte et de convivialité en ce début d'année. Il faut savoir qu'on a déjà des passionnés d'équitation parmi nos élèves, notamment chez les filles », souligne Isabelle Thomas, CPE.

Parmi elles, Elisa, 12 ans, de Bovée-sur-Barboure. « Je fais du cheval au centre équestre de Braux. On fait des petits sauts, j'aime bien ça. J'ai mon galop 2 mais j'ai un peu peur de tomber. Je verrai bien si je continue car j'ai une autre passion, la danse ». Élève à l'école du Pont-des-Arts, à Sampigny, Aëlle a l'équitation dans le sang. Du haut de 10 ans, elle pratique depuis sa tendre enfance et adore faire des balades dans la forêt en famille. « Plus tard, j'aimerais faire du saut de cheval ! », sourit-elle, le regard posé sur son papa Éric, accompagnateur.

Sous les yeux des enfants, la magie du spectacle opère et les tableaux s'enchaînent. Le pôle équestre de Belleray rend hommage à Notre-Dame de Paris avant l'entrée en scène des virtuoses de la piste pour une série de tableaux époustouflants. Les enfants ont adoré, ils l'ont fait savoir à l'issue du salut final, cette fois sous une pluie… d'applaudissements.

Nicolas GALMICHE

Il reste des places pour samedi soir et dimanche après-midi

Après les scolaires en matinée et la première représentation au public ce vendredi soir, la 4e Biennale équestre de Thillombois se poursuit ce samedi 21 à 20 h 45 et dimanche 22 septembre à 15 h. Il reste des places pour les deux représentations.
Tarifs : adulte tribune d'honneur 27 €, tribune normale 18 € ; jeune de 7 à 15 ans tribune d'honneur 16 €, tribune normale 12 € ; enfant moins de 7 ans, gratuit ; étudiant, chômeur et licencié équestre tribune d'honneur 20 €, tribune normale 15 €.
Renseignements et réservations au 03 29 84 50 00 ou sur www.chateau-thillombois.com

l'échange et la communication qu'il liberté. Photo ER/Jean-Noel PORTMANN

Une séance de voltige casaque à haute tension avec la troupe Hasta Luego & Cie. Photo ER/Jean-Noel PORTMANN

plus de 3 000 scolaires

Lorenzo, constamment en poste hongroise (debout sur deux chevaux), porte bien son surnom de « Français volant ». Photo ER/Jean-Noël PORTMANN

166422800
8ème Salon Gastronomie & Terroir de Bar-le-Duc
Attention NOUVEAU LIEU !
21-22 SEPTEMBRE 2019 - Salle des Verreries Fains-Véel
Samedi : 11h-19h / Dimanche : 10h-18h
Tarif entrée : 3,00 € / Gratuit pour les moins de 18 ans
Organisation : Bar-le-Duc Animations - Tél. 03 29 79 69 47
barleduc.animations

Lorenzo le magnifique !

Lorenzo a un talent fou, toujours dans sa position fétiche, la poste hongroise. Photo ER/Jean-Noël PORTMANN

Quel spectacle et quelle énergie ! La première représentation (après celle des scolaires en matinée) de la 4e Biennale équestre de Thillombois s'est déroulée ce vendredi soir dans le parc du château de Thillombois en présence d'une belle affluence, sous les yeux du préfet et d'élus. En préambule et comme le veut la tradition, les élèves du pôle équestre de Belleray (EPL Agro de la Meuse) ont ouvert le bal de fort belle manière en rendant hommage à Notre-Dame de Paris, dévastée par un terrible incendie le 15 avril dernier. En cinq tableaux parfaitement exécutés, ils ont démontré tout leur savoir-faire sur une piste harmonieusement éclairée par huit mâts de lumière.

De retour deux ans après une première prestation très convaincante, Christophe Hasta Luego est ensuite entré en scène pour un travail en liberté d'une connivence extrême avec ses six chevaux ibériques. Un dressage parfait où ses protégés ont courbé la patte pour saluer le public. Et que dire de Zagal, son fougueux lusitanien de 12 ans, obéissant au doigt et à l'œil de son maître.

La poésie de la Camargue

D'une élégance rare, debout sur deux de ses douze chevaux, la fameuse poste hongroise, Lorenzo a magnifié la soirée en proposant un ballet original et rythmé. Connu dans le monde entier pour ses prouesses uniques, le cavalier des Saintes-Maries-de-la-Mer, surnommé le « Français volant », a fait le show en noir et blanc, franchissant des obstacles en toute fluidité, toujours accompagné de ses anges magnifiques.

Mélissa Hasta Luego et ses ravissantes figures de haute école, de même que la délicieuse Anaïs, de la troupe de Renaud Vinuesa, ont apporté une vraie poésie en évoquant la Camargue. Les énergiques voltiges casaques ont redonné du peps à la piste avant que Lorenzo ne porte l'estocade finale dans des numéros à couper le souffle.

Passionnés d'équitation ou simples curieux, impossible de rester insensible à cette démonstration artistique de toute beauté. Il vous reste deux représentations, ce samedi soir et dimanche (15 h), pour vous en convaincre.

N.G.

Retrouvez l'INTERVIEW DE LORENZO et PLUS DE PHOTOS sur
estrepublicain.fr
et sur notre appli mobile