

THILLOMBOIS Culture

Un rebond d'activités attendu pour Connaissance de la Meuse

Si elle a dû annuler ses deux grands événements de l'année, ce qui lui occasionne la perte d'importantes ressources, l'association regarde devant elle et multiplie les rendez-vous qu'elle donne au public ces prochains mois.

« **D**éception, mais aussi détermination. » À l'image de son président, Jean-Luc Demandre, Connaissance de la Meuse (CdM) préfère se projeter plutôt que de ruminer. D'avoir pu poursuivre la parution de sa revue sans interruption ces derniers mois en est l'illustration.

Oui, il s'agit d'un rude coup que d'avoir dû annuler les deux grands événements de l'année que sont « Des Flammes... à la Lumière » et « La balade merveilleuse ». Surtout quand on sait que c'est une source de revenus importante pour cette association, qui continue de faire figure d'exception dans le milieu culturel en s'autofinanciant pour deux tiers.

Le personnel au chômage partiel

Oui, ça représente un désappointement que de laisser ses quatorze salariés au chômage partiel depuis la mi-mars, alors que ses 530 bénévoles sont privés de toutes les activités auxquelles ils prennent plaisir à participer.

« On espère bien rebondir », lance Jean-Luc Demandre. Qui se veut rassurant sur l'avenir, au moins à court terme, si les partenaires publics ou privés ne font pas défaut. S'il y aura un déficit « jamais connu », il a pris l'engagement pour l'exercice actuel que « l'on ne prendra pas le personnel pour variable d'ajustement ».

La structure a bien sûr actionné tous les dispositifs susceptibles de lui apporter quelques facilités de trésorerie en attendant de voir le bout du tunnel.

Le problème est bien conjoncturel, et aucunement structurel, les manifesta-



La Saint-Nicolas au château de Thillombois « va prendre une ampleur exceptionnelle », annonce le président Jean-Luc Demandre. Photo ER/Jean-Noël PORTMANN

tions de CdM n'ayant jamais aussi bien marché, à l'instar « Des Flammes... à la Lumière » qui avait même battu ses chiffres de fréquentation en 2019 avec quelque 26 000 spectateurs...

Trois week-ends pour la Saint-Nicolas

« On fait avec, on ne se plaint pas, glisse Jean-Luc Demandre. Il y a des situations plus préoccupantes que la nôtre. »

Il faut composer avec ces questions qui n'ont, pour l'instant, pas de réponse : Est-ce que le public reviendra en masse ? Quelles conséquences aura la crise économique ? Quelles contraintes sanitaires vont devoir s'imposer ? « On se veut pragmatique » : le programme pour la seconde partie de l'année, arrêté par le conseil d'administration en fin de semaine dernière, le montre.

« Il n'y a pas de grand événement », mais de nombreux rendez-vous. L'a

Saint-Nicolas au château de Thillombois en constituera incontestablement le temps fort. « Elle va prendre une ampleur exceptionnelle » pour l'édition 2020, avec six dates sur les trois derniers week-ends de novembre. « On développe le contenu » : un nouveau thème est annoncé, des animations supplémentaires sont prévues. L'ambition : atteindre les 6 000 visiteurs, alors « que l'an dernier, on avait dû refuser du monde ».

Une grande campagne d'affichage permettra de toucher un large public lorrain.

Ce dimanche aux Vieux Métiers

Plus tôt, et même beaucoup plus tôt, puisque c'est dès ce dimanche 12 juillet, des bénévoles présenteront des saynètes figées dans le camp de repos allemand des Vieux Métiers d'Azannes. Toujours durant les vacances, Thillombois accueillera, le 1^{er} août, la Compagnie de la Foliole pour une représentation de « Frou-frou les Bains », la création de Patrick Haude-

Un programme de conférences

Connaissance de la Meuse a plusieurs conférences de prévues ces prochains mois. Son président, Jean-Luc Demandre, en donnera quatre :

- **Les 19 juillet et 2 août**, à 11 dans l'amphithéâtre des Vieux Métiers d'Azannes, il reviendra sur 2000 ans de vigne en Meuse, une histoire complétée par la projection de beaucoup de photos.

- **Le 25 septembre**, à la marie de Verdun, il parlera du choix du soldat inconnu à l'occasion du centenaire de cet événement, à l'invitation de l'Association nationale du souvenir de la Bataille de Verdun (ANSBV).

- **Le 2 octobre**, à Bar-le-Duc, c'est d'un sujet tout autre dont il sera question avec l'évocation de Notre-Dame du Gué, protectrice de la ville, en coopération avec la Médiathèque Saint-Paul.

La date et le lieu dans le Verdunois restent à préciser, mais cet automne, Cédric Spagnoli devrait donner une conférence sur la guerre de 1870 à Verdun.

coeur, Molière du meilleur spectacle musical en 2002. À partir de cet été, le public pourra se balader librement dans le parc du château qui rouvre ses grilles.

Une manifestation littéraire jeunesse de la Bibliothèque départementale (23 septembre), une petite exposition dans le cadre des journées d'histoire régionale (10-11 octobre), la marche Thillombois - Benoîte Vaux (13 décembre) complètent le calendrier. « On est toujours là », confirme Jean-Luc Demandre. Et bien là.

F.-X. G.

Une captation musicale au château de Thillombois

Musicien professionnel, spécialiste de la viole de gambe, le Nancéien François Joubert-Caillet aurait dû se produire dans un festival de musique classique en Pologne le week-end des 24 et 25 juillet.

La crise sanitaire a tout remis en cause, puisque la manifestation a été annulée. Mais ses organisateurs ont proposé de financer une captation de la durée d'un concert pour une projection dans une église, ainsi qu'une diffusion à venir sur YouTube et Facebook.

Et c'est au château de Thillombois que l'artiste a choisi de la réaliser,

toute une journée mercredi dernier.

« C'est un lieu que j'affectionne, qui est très beau, et j'ai trouvé l'idée très bonne », justifie-t-il. Il était accompagné, pour la circonstance, d'un ingénieur du son et d'une vidéaste.

L'exercice de jouer seul n'est pas simple, reconnaît-il, et s'apparente à l'enregistrement d'un disque.

« C'est difficile sans public, sans son souffle ni les applaudissements. » Il aime sentir la présence des spectateurs, même s'il s'agit d'un concert intimiste comme celui donné début juin.

F.-X. G.

Des « évolutions importantes » pour Des Flammes... à la Lumière

Des évolutions étaient prévues dès 2020, d'autres annoncées un an plus tard, mais en raison de l'année blanche pour l'événement-spectacle de Verdun « Des Flammes... à la Lumière », elles seront toutes apportées pour le 25^e anniversaire en 2021.

« On avait prévu de monter une marche, puis une autre, et là, ce sera trois d'un coup, résume Jean-Luc Demandre. Ce sera la première fois que l'on apportera autant de changement sur une seule saison. »

Le président de la Connaissance de la Meuse ne veut pas trop en dévoiler mais, si le fil rouge restera identique, « il y aura des modifications dans la mise en scène ». Il *tease* un peu en évoquant « du mapping sur pente à couper le souffle ».

On apprend aussi que deux nouvelles séquences devraient apparaître, que le découpage sera revu, mais que l'on se rassure, les principaux tableaux qui composent le son et lumière seront conservés.

F.-X. G.