

VERDUN

Connaissance de la Meuse change de formule

Le dernier numéro de la revue Connaissance de la Meuse est celui du changement. Outre de faire la part belle à Verdun, le magazine trimestriel vient de faire peau neuve. Un format plus ramassé avec l'arrivée de nouvelles rubriques et de quatre pages supplémentaires.

Elle fut lancée en 1986. Voilà donc 35 ans que la revue Connaissance de la Meuse fait la promotion du département par des articles toujours pertinents. Mais le numéro 140 daté de mars 2021 du magazine trimestriel marquera un tournant dans son histoire.

« La nouvelle formule de Connaissance de la Meuse, c'est d'abord un désir de renouvellement qui s'inscrit dans la continuité des changements apportés depuis ces dernières années », confie Cédric Spagnoli, le rédacteur en chef de la revue qui travaille entouré d'un comité de lecture pointu pour sélectionner les articles qui paraîtront dans les pages de la revue. Une revue qui est déjà passée entièrement en couleur avec une nou-



Cédric Spagnoli, le rédacteur en chef de la revue présente la nouvelle formule du magazine.

Photo ER/F.P.

velle couverture.

Quiz et le coin du libraire

Mais ce n'était encore pas suffisant, il était souhaité « un changement plus profond avec une nouvelle maquette et une nouvelle présentation », poursuit Cédric Spagnoli. Le format devient plus standard,

c'est-à-dire plus ramassé par rapport à l'ancien format, mais la revue gagne quatre pages supplémentaires.

« Il y a aussi de nouvelles rubriques », insiste le rédacteur en chef. « D'abord un quiz sur la Meuse historique, gastronomique... ». Autre rendez-vous : « Le coin du libraire.

Nous avons trois librairies en Meuse : Verdun, Bar-le-Duc et Commercy », poursuit-il. L'idée, c'est que, l'un après l'autre, ces professionnels « nous présentent des ouvrages d'auteurs meusiens ou sur la Meuse ». C'est le cas dans le numéro 140 qui donne la plume à Entrée Livres de Verdun

qui parle de la BD de l'artiste ELKA ou des deux livres du Barisien Michel Bernard... La quatrième rubrique de l'année, en décembre, va présenter « les expositions des musées meusiens ».

Numismatique

Dans ce numéro 140, côté contenu, Verdun tient la corde avec « La collection numismatique du musée de la Princerie de Verdun » sous la plume de Marion Stef, directrice du musée de la Princerie. Et un autre article de Richard Faivre-Monzo, le créateur du sportif Poilu concernant « La stèle des sportifs » trônant au parc de Londres à Verdun.

Le numéro déroule également « La grotte des Sarrazins », le député Claude-Hubert Bazoche, les forges d'Olizy, Lucien Lanois, un Meusien de 14-18 et l'église Saint-Jean de Bar-le-Duc.

Pour le numéro de juin 2021, la revue Connaissance de la Meuse « ne manquera pas de commémorer le bicentenaire de la mort de l'Empereur » à travers la relation entre Napoléon I^{er} et la Meuse.

Frédéric PLANCARD