

THILLOMBOIS

La biennale équestre se remet en selle pour honorer la Camargue

La Camargue s'invite du 16 au 18 septembre au château de Thillombois pour la 5^e édition de la Biennale équestre avec chevaux, taureaux et cavaliers d'exception. Un événement unique dans tout l'Est de la France qui mobilise les bénévoles de Connaissance de la Meuse autour de préparatifs d'envergure.

Un petit parfum de Camargue s'apprête à flotter au-dessus du château de Thillombois. Anulée pour cause de pandémie en 2021, la biennale équestre revient en effet au triple galop au cœur du parc de 43 hectares avec l'ambition de mettre à l'honneur un art enseigné depuis des générations dans ces plaines humides méridionales.

Quatre représentations grandioses avec chevaux, taureaux et cavaliers d'exception, sont programmées les 16, 17 et 18 septembre. Elles devraient attirer la foule, avec près de 11 000 spectateurs attendus par les organisateurs de Connaissance de la Meuse.

Un spectacle inédit

Christophe Hasta Luego et Lorenzo reviennent d'ailleurs avec bonheur à Thillombois, présentant deux nouveaux spectacles,

occasion d'admirer la complicité et la connexion entre l'homme et le cheval.

Nouvelle venue en Meuse, la Compagnie Renaud Vinuesa fera découvrir le travail des fameux Gardians et des Arlésiennes au milieu d'une trentaine de chevaux et taureaux en liberté. Autant de traditions camarguaises magnifiées dans un décorum enchanteur. Les jeunes élèves du pôle équestre de Belleray (EPL Agro de la Meuse) assureront à chaque représentation l'avant-spectacle.

Si la machine est désormais bien rodée depuis le lancement de la biennale en 2013 et quatre éditions mémorables, une quarantaine de bénévoles de l'association se mobilisent sans relâche depuis plusieurs jours sur le site pour offrir les meilleures conditions d'accueil aux professionnels, au public et aux animaux.

Des travaux préparatifs de grande envergure tout autour du parc sont pilotés par la cheffe d'orchestre et directrice de Connaissance de la Meuse, Virginie Fèvre, sous l'œil du président Jean-Luc Demandre, épaulé par Philippe Colson, vice-président chargé du pôle de Thillombois : deux tribunes, une grande tour d'éclairage, une salle de restauration sous chapiteau de 300 couverts, des stands



Jean-Luc Demandre, président de Connaissance de la Meuse (à droite), et Philippe Colson, vice-président de l'association (à gauche), encadrent la directrice, Virginie Fèvre. Photo ER/L.M.

dédiés aux professionnels, mais aussi pour les animaux, ont poussé ces derniers jours dans cet immense parc à l'anglaise.

3 000 scolaires invités

Tout devra être prêt pour l'arrivée des trois troupes fixée dans l'après-midi du mercredi 14 septembre, et la programmation de répétitions dès le lendemain. « Sur l'ensemble de la manifestation, près de 200 bénévoles sont mobilisés », se félicite Virginie Fèvre. Une nouvelle fois, 3 000

scolaires (écoles, collèges et lycées) du département de la Meuse auront droit à la primeur des spectacles avec une représentation gratuite le vendredi 16 septembre à 10 h, le conseil départemental finançant le transport par bus.

Lionel MADELLA

La Camargue : du 16 au 18 septembre. Renseignements, tarifs, réservation et billetterie. Tél. : 03 29 84 50 00. Courriel : cdm@cdm55.fr

Des bénévoles mobilisés



Les travaux préparatifs avancent vite. Photo ER/L.M.

Si le château de Thillombois peut prendre des allures de grande salle de spectacle en plein air, il le doit avant tout à la mobilisation sans faille des bénévoles de Connaissance de la Meuse. Sur les 500 membres enregistrés, près de 200 s'activeront tous azimuts jusqu'au 18 septembre : travaux préparatoires, accueil, restauration... Tous maillons essentiels à la mise en place d'un tel événement en Meuse : « Cela nous permet de proposer des tarifs les plus bas de France pour des spectacles de ce niveau ! », se félicite Jean-Luc Demandre. Virginie Fèvre rappelle que « cette manifestation implique de nombreux acteurs du territoire : traiteurs, hôtels, gîtes et sites touristiques. Elle contribue au développement de la notoriété et de l'attractivité de la Grande Région, générant des retombées économiques et médiatiques importantes ».