



Marie Bocciarelli, nouvelle directrice de Connaissance de la Meuse

Elle est la nouvelle directrice de Connaissance de la Meuse. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'elle n'arrive pas en terre inconnue... Originnaire de Benoîte-Vaux, Marie Bocciarelli prend ainsi la succession de Virginie Fèvre : « Tout s'est fait très rapidement. Le cabinet de recrutement que nous avions missionné a auditionné sept candidates. Marie a passé cinq heures 30 d'entretien et de tests, avec un avis très positif du cabinet. Elle a donc pris ses fonctions le 30 octobre », se félicite le président, Jean-Luc Demandre.

Famille très engagée dans l'association

Fière d'avoir « toujours vécu et travaillé en Meuse, faisant ce choix assumé de rester dans le département », Marie Bocciarelli est entrée comme bénévole dans l'association en 1991, à l'âge de 16 ans, accompagnant ainsi toute sa famille très engagée dans l'organisation. Elle participe ainsi durant de nombreuses années à diverses manifestations occupant différents postes d'intendance au château de Thillombois et à Haudainville pour l'événement-spectacle : « J'ai même joué le rôle d'un soldat comme figurant... »

Professionnellement, sa trajectoire est tout aussi remarquable. Après l'obtention



Marie Bocciarelli, nouvelle directrice de Connaissance de la Meuse, a pris ses fonctions le 30 octobre.
Photo Lionel Madella

d'une maîtrise de droit à Nancy, Marie Bocciarelli décroche en 2002 un poste à l'OPH de la Meuse comme responsable des marchés publics. Douze années de service au total dans différents services, jusqu'aux fonctions de directrice du département ressources et juridiques en 2015.

Elle quitte alors ses fonctions pour devenir DGS de la Codecom Meuse Voie Sacrée, devenue après fusion, en 2017, Val de Meuse-Voie sacrée. Fonction dans laquelle elle mène à bien, durant huit années, « plusieurs projets de développement pour tout le

territoire ». À la direction de Connaissance de la Meuse, elle se réjouit déjà de faire converger « ses qualités professionnelles et ses loisirs ».

12 salariés et 500 bénévoles

Et si elle n'a pas une pure culture touristique professionnelle, la nouvelle directrice saura à l'évidence apprendre très rapidement au contact du président, Jean-Luc Demandre, et du vice-président, Philippe Colson. Divers objectifs lui sont d'ores et déjà fixés, « tant en matière de gestion des ressources humaines (12 salariés), de management, que de suivi des affaires juridiques et financières de l'association. On sait aussi que Marie sera parfaitement loyale. Les décisions se prennent, en effet, en AG, au conseil d'administration et par l'exécutif. Elle participera à ces réunions, émettra bien sûr ses suggestions, mais elle mettra surtout en œuvre ce qui a été décidé », insiste Jean Demandre, non sans rappeler que « ce sont bien les bénévoles, plus de 500 recensés aujourd'hui, qui ont créé, conçu et réalisé 21 sons et lumières différents Des Flammes à la lumière, mais aussi toutes les éditions de Saint-Nicolas, la Balade merveilleuse ou encore récemment la fête médiévale à Thillombois... »

● Lionel Madella

► L'info dans le rétro

2022 • La féerie polaire soufflait sur Thillombois



À l'automne 2022, la féerie polaire soufflait à l'extérieur du château, pour le plus grand bonheur du public, avec un décor glacial à souhait pour les plus jeunes. Mais, à l'intérieur, c'est bien une douce chaleur qui envahissait tous les cœurs.

2021 • Haut les masques...



En pleine 2^e vague de la pandémie en France, l'édition 2020 de la fête de la Saint-Nicolas n'avait pu être organisée. Les festivités étaient, en revanche, de retour à l'automne 2021 avec un public heureux de retrouver cette féerie, mais avec le masque positionné bien sur le visage...

2019 • Un univers plein de gourmandises



En 2019, c'est un univers féerique et plein de gourmandises autour, notamment, de l'histoire de Hansel et Gretel qui s'installait au cœur du château de Thillombois. Rien de tel pour enchâter les rêveurs et mettre l'eau à la bouche des plus gourmands.

Meuse

Thillombois : féerie des jouets pour célébrer saint Nicolas

Pour le plus grand bonheur des petits et des grands enfants, saint Nicolas fait son retour au château de Thillombois pour trois week-ends mémorables entre féerie des jouets, histoire imaginaire, spectacles vivants de compagnies d'artistes et feux d'artifice.

La légende de saint Nicolas est de retour au château de Thillombois. Une parenthèse enchantée mitonnée par l'association Connaissance de la Meuse au cours des trois prochains week-ends. Pour cette édition 2023, Jean-Luc Demandre et toute son équipe de bénévoles et de salariés ont choisi le thème des jouets. Mais, avec tout leur savoir-faire, c'est une véritable féerie qu'ils vont proposer aux visiteurs. À même de faire briller les yeux des petits et des grands... enfants.

L'histoire scénarisée de P'tit Louis et Clara

Déambulant dans un décor renouvelé et enchanteur, littéralement emporté par une mise en scène millimétrée, le public ne sera pas au bout de ses surprises. Au cœur d'une histoire scénarisée, chacun partira à la découverte de P'tit Louis, un soldat de bois, parti à la recherche de son amie et petite poupée danseuse Clara. L'occasion de le retrouver successivement dans cette quête

au milieu de plusieurs univers imaginaires du château, avant de rejoindre saint Nicolas au balcon du château face à la tribune de 1 500 places. Un épilogue plein de tendresse inventé de toutes pièces par deux bénévoles pleinement investies, Marie-Hélène et Dominique.

À l'intérieur du château, le public sera téléporté par le tout nouveau mapping, conçu et imaginé par Guillaume Klein, tandis que de multiples automates intrigueront sûrement les plus jeunes. L'escalier d'honneur du château, complètement réaménagé, amènera le public vers d'autres horizons au premier étage transformé en petit paradis des trains électriques, proposés et animés par quatre collectionneurs.

Ateliers gratuits

Divers ateliers créatifs pour les enfants animeront naturellement tous ces après-midi alors qu'un atelier maquillage sera gratuitement proposé par quatre maquilleuses professionnelles aux jeunes de 12 ans et moins.

On pourra rencontrer saint Nicolas dans sa gloriète fabriquée et ornée par les bénévoles alors que, sous chapiteaux chauffés, les jeux en bois traditionnels auront assurément toujours autant de succès. Les jeux vidéo feront également une grande entrée remarquée à Thillombois grâce à l'agence

événementielle Pandor Concept, venue de Neuves-Maisons, avec des parties de 10 à 12 minutes, offrant ainsi la possibilité de faire passer jusqu'à 80 jeunes geeks par heure.

Spectacles vivants

Enfin, les déambulations de deux troupes d'artistes apporteront une vraie lumière poétique et musicale. *La Chose publique*, venue de Chaligny, présentant un spectacle déambulatoire intitulé « Offre généreuse de mélodies » où quatre musiciens truculents se déplaceront en faisant réagir le public. Les échassières ailées et lumineuses de *Sur Prise Carrée* offrant des danses vertigineuses accompagnées par des musiciens. Autant de scénographies féériques ponctuées à la nuit tombée, à 18 h, par le traditionnel et détonnant feu d'artifice.

● Lionel Madella

Les 18 et 19 novembre, 25 et 26 novembre, et 2 et 3 décembre.

A 13 h 15 : ouverture du domaine. Déambulations de deux troupes d'artistes. Visite des salons scénarisés du château. Rencontre avec saint Nicolas dans sa gloriète. Sous chapiteaux chauffés : ateliers créatifs et de maquillage pour les enfants, jeux en bois d'autrefois, jeux vidéo. Orgue de barbarie. Bar, espace gourmand, boutique de cadeaux. À 18 h : grand feu d'artifice.



Saint Nicolas revient au château de Thillombois, entouré cette année de milliers de jouets. Photo d'archives de Frédéric Mercenier

Distinction : le label « Qualité Tourisme »

Une distinction de plus pour l'association Connaissance de la Meuse, mais quelle distinction ! Ce vendredi 17 novembre, à 11 h, en préfecture de la Meuse, elle se verra remettre le prestigieux label « Qualité Tourisme » pour son Événement-spectacle. « Nous serons ainsi la toute première manifestation culturelle du Grand-Est à recevoir ce label délivré par l'État. À l'échelle nationale, six spectacles l'avaient déjà. Neuf nouveaux sont labellisés cette année par l'État », annonce son président, Jean-Luc Demandre. Un label acquis après le passage d'un visiteur anonyme cet été qui a attribué une note élevée sur divers critères.



Jean-Luc Demandre, président de Connaissance de la Meuse. Photo Jean-Noël Portmann

La fiche pratique...

Localisation de la fête Saint-Nicolas, la féerie des jouets. Dans le parc du château de Thillombois, entre Bar-le-Duc et Verdun (Thillombois - Meuse).

- Accès fléché. Parking gratuit sur place.
- La réservation des billets enfants (gratuits) est obligatoire. Pour les jeunes et les enfants, vous munir de leur pièce d'identité.
- Les animaux sont interdits.
- Il est conseillé de s'habiller chaudement et de prévoir des vêtements de pluie le cas échéant. Les abords du château peuvent être détrempés, prendre des chaussures adaptées.
- Le domaine est ouvert à 13 h 15.
- Feu d'artifice à 18 h.
- Choisissez un créneau horaire pour visiter les salons du château (nombre de places limité par créneau).
- La réservation est forte-



Saint Nicolas, P'tit Louis et Clara en vedette cette année.

ment recommandée car le nombre de places est limité.

Tarif : adulte 12 €, jeune (de 5 à 15 ans) 8 €, enfant (moins de 5 ans) gratuit, famille (2 adultes

+ 2 jeunes) 34 €.

Pour les groupes de + de 20 personnes : nous consulter au 03 29 84 50 00 ou à l'adresse suivante : cdm@cdm55.fr



Spectacle vivant résolument truculent dans les couloirs et les allées du château avec la Chose publique.