

L'EST
Républicain

cebra GROUPE Meuse | 55A
Dimanche 17 novembre 2024 2.20 €

Le Mag Supplément

L'agriculture de plus en plus au rendez-vous des nouvelles technologies

un vrai CAKE NUTELLA
100% MAISON



C'est meilleur !

le **BOULANGER**
Pâtisserie de Qualité

386843400

Thillombois

Saint-Nicolas: la magie au château



La magie de la Saint-Nicolas a sublimé le château de Thillombois pour cette première journée. Le patron des écoliers a retrouvé P'tit Louis, le soldat de bois toujours à la recherche de son amie Clara, dans des décors féeriques. Photo J.-N. Portmann Pages 2-3

Euville P. 5

Un projet pour découvrir les carrières



Meuse-France P. 4 et 10-11

Six ans après, que reste-t-il des Gilets jaunes?

Rugby P. 42

Et de trois pour les Bleus contre les All Blacks



Photo Sipa/Michel Euler

10-31-3545
PEFC
JOURNAL

IMPRIM'VERT®

3 782847 802203 1 117 0



371074600

LES JOURS EXCEPTIONNELS 8-25 NOVEMBRE

rochebobois PARIS

NANCY / LAXOU - METZ

OUVERTURE LE LUNDI 11 NOVEMBRE
ET LES DIMANCHES 17 ET 24 NOVEMBRE (DE 14H à 19H) À LAXOU

Thillombois

Saint Nicolas est de retour avec P'tit Louis

L'évêque de Myre revient durant trois week-ends au cœur du château de Thillombois. Le saint patron des enfants retrouvera sur son chemin le symbolique P'tit Louis au cœur d'une symphonie de jouets et de jeux de lumière féériques. Enchanteur.

Il célèbre chaque année son retour enchanteur au château de Thillombois. Saint Nicolas ne manquera pas cette 24^e édition mitonnée par toute l'équipe de Connaissance de la Meuse au cours des trois prochains week-ends.

Dans cet écrin de nature, la vie de château sublimera l'imaginaire des petits et des grands enfants dans une déambulation mémorable à l'intérieur de l'édifice « dans des décors entièrement renouvelés, des effets de lumière, avec les projections de P'tit Louis, un soldat de bois, cherchant son amie poupée danseuse Clara dans un atelier de jouets, un village, des automates, au milieu des super-héros... » résume Jean-Luc Demandre, qui n'oublie pas de

préciser quelques ajustements et nouveautés.

« Concernant les décors, afin qu'ils soient plus visibles des enfants, ceux qui étaient parfois posés au sol ont été remontés de quelques dizaines de centimètres. Et avec quasiment le même nombre de projecteurs, nous allons parvenir à avoir des effets lumière et de couleur plus animés. »

Le visage animé de P'tit Louis

Les visiteurs découvriront également le visage entièrement animé de P'tit Louis grâce aux nouveaux effets visuels, par vidéoprojection, spécialement réalisés par Guillaume Klein, avec un mouvement des lèvres adapté à chaque mot dans des dialogues, entièrement réécrits par la vice-présidente Marie-Hélène Hannequin.

À l'intérieur ou à l'extérieur dans la cour du château, les enfants suivront avec bonheur les histoires d'une conteuse. Ils s'émerveilleront devant les spectacles vivants de compagnies d'artistes avant d'assister au grand feu d'artifice, entièrement modifié et surtout avancé une demi-heu-

re par rapport aux autres éditions, puisqu'il sera tiré à chaque journée à 17 h 30.

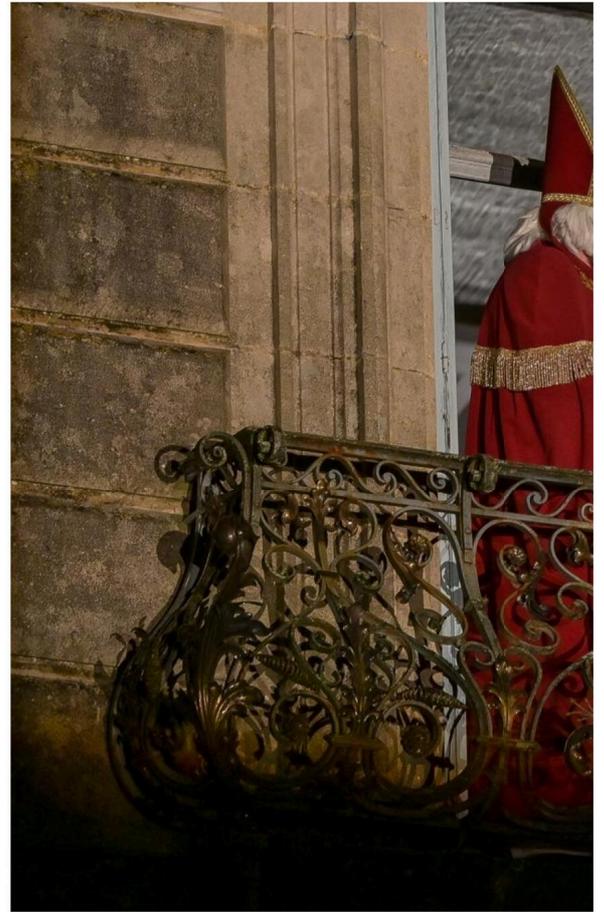
« Tout le rez-de-chaussée du château sera bien ouvert au public. Les personnes devront simplement s'inscrire sur notre site dans un créneau horaire libre, avec un échelonnement de 15 minutes. Pour autant, les visiteurs peuvent naturellement venir bien avant leur créneau horaire sur le site du château et rester bien après pour profiter de toutes les animations à l'extérieur dans le parc », prévient le fondateur de Connaissance de la Meuse.

Qualité visuelle optimisée

Afin d'assurer une qualité visuelle optimale pour tous, la jauge a été fixée à 1 250 entrées par journée. La grande tribune extérieure, qui peut accueillir environ 1100 personnes, permettra d'admirer dans les meilleures conditions le feu d'artifice et l'arrivée théâtrale de saint Nicolas et de P'tit Louis au balcon de la duchesse, sur une façade du château sublimée par ses chaudes lumières.

Comme les années précédentes, Meuse s'ouvrira ses portes samedi 13 h 15, dimanche 17 h 15 et mardi 19 h 30.

Dominique ou Évelyne qui ont rivalisé d'imagination pour attirer le regard ou l'appétit des visiteurs, avec notamment un goûter d'ours festif ou un mariage au château... Autant d'univers féériques à



même de booster l'esprit créatif des plus jeunes invités à participer sous chapiteaux à de multiples ateliers, jeux en bois traditionnels invitant au

1250

C'est la jauge re-

« Le feu d'artifice sera tiré à 17 h 30, soit une demi-heure en avance par rapport aux années précédentes. »

Jean-Luc Demandre, fondateur de Connaissance de la Meuse



Les horaires de chaque journée : 13 h 15, ouverture du domaine ; visites de 13 h 30 à 17 h 15 et de 18 h 15 à 19 h 30. 17 h 30 : grand feu d'artifice. 19 h 30 : fermeture des portes du domaine.

de la Saint-Nicolas à Thillombois. Un engouement remarquable pour cette édition. Jamais les places ne se sont en effet vendues aussi rapidement.

Une féerie à l'intérieur et à l'extérieur



Les lutins lumineux de la compagnie Beleza.

Si la symphonie de jouets s'annonce fantastique à l'intérieur du château de Thillombois, la féerie opérera dans les yeux des plus jeunes grâce à divers spectacles vivants.

► Les enfants pourront ainsi rencontrer plusieurs artistes comme Catherine Jolibois Silvestre, auteure, conteuse humoriste.

Sous son chapiteau, cette Elfe Capucine habituée à se produire et à travailler dans les écoles au travers de différents ateliers emportera tout son auditoire dans la tradition de saint Nicolas dans un conte qu'elle a spécialement écrit pour ces journées à Thillombois avec quatre représentations à 14 h 15,

15 h 15, 16 h 15 et 18 h 15.

► Dans la cour du château le spectacle sera partout grâce aux quatre lutins lumineux de la compagnie Beleza à même de vous « plonger dans un monde féérique et musical aux sonorités originales et chaleureuses ! Instants éclairés par les mélodies du trombone, le groove de la basse, les chants pop et le scintillement des percussions... »

► La fanfare Les Lutins musiciens déambulera également au rythme des cuivres et des percussions. Ils reprendront en musique festive et dansante les chants les plus iconiques de cette période, pour petits et grands.



La féerie des jouets pour la Saint-Nicolas au château de Thillombois avec P'tit Louis et saint Nicolas.
Photo Jean-Noël Portmann

► Repères

Thillombois ► Les informations pratiques



Saint Nicolas toujours fidèle au poste pour cette 24^e édition au château Thillombois. Photo Jean-Noël Portmann

L'accès au château de Thillombois est fléché. Le parking est gratuit sur place. Prévoir une tenue chaude et adaptée à la météo (parking en herbe, cheminement et cour en gravier).

La réservation est conseillée car le nombre de places est limité. La réservation des billets enfants gratuits (moins de 5 ans) est obligatoire. Il est important de se présenter 5 minutes avant l'horaire choisi pour la visite du château, qui dure environ 30 minutes.

Les détenteurs de billets peuvent arriver dès l'ouverture du domaine et rester jusqu'à la fermeture pour profiter des animations.

Les dates : samedi 16 novembre, dimanche 17 novembre, samedi 23 novembre, dimanche 24 novembre, samedi 30 novembre, dimanche 1^{er} décembre. Tarifs : enfant - de 5 ans gratuit ; jeune de 5 à 15 ans 9 € ; adulte 14 € ; famille (2 adultes + 2 jeunes) 40 €.

Réservations : www.connaissancedelameuse.com

Les animaux sont interdits.

Plus de 130 bénévoles mobilisés autour de l'événement



Jean-Luc Demandre et Marie-Hélène Hannequin suivent de près les ultimes préparatifs avant la première journée de saint Nicolas à Thillombois. Photo L.M.

La décoration intérieure des différentes salles, des escaliers et autres façades du château de Thillombois est notamment placée sous la direction d'Évelyne Garnon et Dominique Simonet, deux des nombreux bénévoles de Connaissance de la Meuse mobilisés autour de l'événement. L'association ne comptant plus les petites mains qui s'activent

parfois depuis des mois pour réaliser des décors, à l'image d'une réplique de la façade du château de Thillombois ou encore la copie miniature très précise du balcon de la duchesse ayant nécessité des centaines d'heures de travail.

Mais à l'extérieur, la cour du château saura également revêtir ses habits de lumière pour recevoir de multiples

stands dédiés : bar (vin chaud et pomme chaude), vente de marrons, aire de pique-nique, gloriette orgue de Barbarie, restauration rapide, boutique de produits dérivés (dont la vente de l'almanach de la Meuse), gloriette de saint Nicolas, maquillage pour enfants, Elfe Capucine la conteuse et autres ateliers créatifs.



Une réplique miniature du balcon de la duchesse a été réalisée par un bénévole de l'association.



Des décors somptueux en cours de finition à l'intérieur du château de Thillombois. Photo L. M.



Durant l'après-midi, les visiteurs n'ont pu manquer la compagnie Beleza et ses lutins lumineux en fanfare. Photo J.-N.P.



Une file importante s'est formée pour rencontrer le star du jour : saint Nicolas. Margaux et Maxime ont profité pleinement de ce moment. Photo J.-N.P.

Thillombois

Saint-Nicolas : émerveillement au château

Dans cet écrin déjà enchanté, la magie de Saint-Nicolas a sublimé le château de Thillombois pour cette première journée. Le patron des écoliers a retrouvé P'tit Louis, le soldat de bois toujours à la recherche de son amie Clara, dans des décors féeriques.

Voilà une jolie manière d'entrer dans les festivités de fin d'année qui s'annoncent. Avec quelques degrés au thermomètre, beaucoup de jouets et décors féeriques, une bonne dose de magie et de nombreux sourires, il n'en fallait pas plus pour conquérir le millier de personnes venues découvrir la première journée de la 24e édition de la Saint-Nicolas à Thillombois.

Du petit sentier menant au parc du château jusqu'à l'imposant édifice, le chemin est ponctué de figurines, jouets, œuvres et décorations : la recette pour retomber en enfance.

La valse des jouets

À l'intérieur, les petits salons se sont mués en plusieurs mondes enchantés, où P'tit Louis, un petit soldat en bois, cherche désespérément son amie, la danseuse Clara. Là, un village enneigé. Ici, un faste dîner d'oursins en peluche. Plus loin, P'tit Louis continue sa quête parmi des automates ou dans un atelier de jouets. Aménagés par les 140 bénévoles de l'association Connaissance de la Meuse, les décors ont ravi les familles venues en nombre ce samedi.

Une fois la visite du château terminée, les visiteurs sont guidés vers les festivités extérieures, où les attendent buvette et

petite restauration, ainsi que plusieurs compagnies de spectacle vivant.

Les festivités dans le parc

Dans la cour du château, les quatre lutins lumineux de la compagnie Beleza ont fait éclater leurs sonorités dans une ambiance festive tandis que la fanfare Les Lutins musiciens a repris les chansons emblématiques de la période hivernale et festive.

Pour continuer d'émerveiller les plus jeunes, plusieurs activités leur étaient proposées sous les chapiteaux : une représentation autour de la légende de saint Nicolas, un atelier maquillage, un espace jeu pour inviter au partage en famille. Sans oublier la longue file d'attente pour rencontrer saint Nicolas. « C'était trop bien », sourit timidement Maxime. « Pour Margaux, c'était la première fois qu'elle le rencontrait », commente Élodie Paillot, la maman des deux enfants.

Un son et lumière magique

À la nuit tombée, les troupes de musique ont enjoint les visiteurs à se diriger vers la grande tribune extérieure. À 17 h 35, soit une demi-heure d'avance par rapport aux précédentes éditions, le feu d'artifice démarre. Et puis soudain, quelques voix se font entendre : saint Nicolas et P'tit Louis viennent d'apparaître au balcon de la Duchesse, illuminés par le jeu de lumières. La féerie de la journée s'est achevée en apothéose dans un feu d'artifice haut en couleur dans le parc du château.

● Textes : Coralie Florentin



Les enfants ont eu le droit à de féeriques maquillages.

Photo J.-N.P.



► Côté pratique

Plus que cinq dates pour profiter de la féerie de la Saint Nicolas à Thillombois : dimanche 17 novembre, samedi 23 novembre, dimanche 24 novembre, samedi 30 novembre, dimanche 1er décembre. Il convient de se présenter cinq minutes avant l'horaire choisi pour suivre la visite du château, d'une durée de 30 minutes. Pour les détenteurs de billet, il est possible de profiter de l'après-midi complète, dès l'ouverture du domaine jusqu'à la fermeture pour profiter des animations.

Le parking est gratuit sur place. Les animaux sont interdits.

► Tarifs : enfant - de 5 ans gratuit ; jeune de 5 à 15 ans 9 € ; adulte 14 € ; famille (2 adultes + 2 jeunes) 40 €.

► Réservation conseillée sur www.connaissancedelameuse.com. La réservation des billets enfants gratuits (moins de 5 ans) est obligatoire.

► Horaires : ouverture du domaine à 13 h 15 ; visites de 13 h 30 à 17 h 15 et de 18 h 15 à 19 h 30. Grand feu d'artifice à 17 h 30. Fermeture des portes du domaine à 19 h 30.



Le feu d'artifice a clôturé en beauté cette première date, regroupant un bon millier de personnes. Photo J.-N.P.

Capucine, l'elfe qui raconte la légende de l'évêque de Myre

« Dans un petit village de Lorraine, ici ou là-bas, se trouvaient trois enfants adorables... » Dès les premiers mots, le silence est revenu sous le petit chapiteau. Munie de son grand bâton, Capucine, l'elfe raconteur d'histoires, se lance dans le récit de la légende de saint Nicolas. Comment trois enfants ont rencontré un terrible boucher, sauvés par l'évêque de Myre, qui transforma le boucher en la figure du Père Fouettard. Une histoire bien connue des enfants lorrains, contée, animée et jouée par Capucine, alias Catherine Sylvestre, conteuse venue de Moselle.

tes et enfants sont réquisitionnés. Sous les rires du public, charmé.

Croire en la magie...
Enchantée par les univers féeriques, Capucine n'a pas mis longtemps avant d'accepter de raconter cette légende pour fêter la Saint-Nicolas au château de Thillombois. Si habituellement, cette conteuse professionnelle aime à écrire des romans fantastiques et philosophiques et aime s'attarder sur les histoires de sorcières, la féerie du lieu l'a complètement « bluffée » : « C'est aussi bien qu'à Disneyland », affirme-t-elle, sourire aux lèvres. « Dans ce que je présente, j'aime faire passer des messages qui me sont chers. » Dont l'un des plus importants pour elle : « Croire en la magie ! » Car pour faire captiver son public, l'elfe Capucine dépose de la poudre magique, « tirée de la lune et des étoiles », essentielle pour « rappeler l'importance de la magie. Elle disparaît lorsqu'on y croit plus... » Comme une façon de compléter la féerie de la journée...

Jouer le jeu

Pour faire vivre l'histoire, celle-ci compte sur l'interaction du public et la participation de certains d'entre eux. « Ce que j'aime dans mon métier, c'est de raconter des histoires, j'aime changer de public tout le temps et rencontrer des gens qui jouent le jeu. Ça m'amuse beaucoup », confie Capucine, conteuse depuis 14 ans. Pour jouer le rôle des personnes principales, quelques adul-



Plus de 140 bénévoles ont activement participé à cette première journée magique à Thillombois, sur le thème de la féerie des jouets. Photo Jean-Noël Portmann



L'elfe Capucine conte devant un large public la légende de saint Nicolas. Photo J.-N.P.

Votre futur se construit ici et maintenant... avec vous !

Décoder la transition énergétique : ● ateliers ● démos ● conférences ● influenceurs ● job dating

SHOW industrie

22 & 23 NOV. 2024

Parc des Expos de Metz

ENTRÉE GRATUITE

www.show-industrie.fr

421841000

MEU03 - VI