

## Trafic réduit et changement de cap à Lorraine Aéroport

### ACHÈTE

- Cheminée ancienne
- Plancher chêne
- Vieux dallage de sol
- Auge pierre
- Margelle de puits
- Décoration jardin
- Vase statue évier, etc.

Paiement comptant

06 89 73 83 45



44222100

Meuse

# Connaissance de la Meuse a fait le plein



Plus de 40 000 personnes sont venues assister en 2024 aux multiples manifestations organisées par Connaissance de la Meuse, de l'évènement-spectacle, à la Biennale équestre en passant par la Saint-Nicolas. Photo Jean-Noël Portmann

Pays Barrois P. 16

## Le Parcours Vitrail® illumine le Pays Barrois



Photo Célia Simon

Nord meusien P. 4

## Un chien tué par balle à Haucourt

Athlétisme P. 32

## Félix Bour vise toujours plus haut



## ► L'œil dans le rétro

### Septembre 2024 • La 6<sup>e</sup> édition de la Biennale équestre à Thillombois



Du 20 au 22 septembre 2024, la Biennale équestre a fait son retour à Thillombois pour une 6<sup>e</sup> édition haute en couleur et en spectacle. La fine fleur nationale et internationale des arts équestres multipliant les numéros ébouriffants de dressage, voltige et figures circassiennes.

### Novembre-décembre 2024 • Saint-Nicolas



Quelque 7 500 spectateurs sont venus cet automne au château de Thillombois, au cours des six dates de représentation de la fête de la Saint-Nicolas. Une manifestation articulée autour de la féerie des jouets qui met chaque année des lumières dans les yeux des petits et des grands.

### Mai 2024 • Livres au Château



La 3<sup>e</sup> édition de Livres au Château, organisée à Thillombois, a attiré plus de 250 visiteurs passionnés désireux d'échanger et de partager des moments rares avec des auteurs de renom, comme ici avec Paul Saint-Bris.

## Demandez le programme pour 2025!

Articulée autour de ses trois pôles «14-18», «Thillombois» et «Patrimoine», l'association Connaissance de la Meuse sera fidèle au rendez-vous en 2025 pour animer au mieux toute la saison. Un programme d'activités très riche dont voici les grandes lignes.:

#### Pôle 14-18:

- 26 avril : journée Maginot consacrée au militaire et au ministre qui a marqué le territoire, en partenariat avec la F NAM (60 places : 55 € avec repas).
- 27 avril : À la découverte de l'envers du décor (*Des Flammes à la lumière*). En-

trée gratuite, sur inscription.

- 20, 21, 27, 28 juin, 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 et 26 juillet : événement-spectacle *Des Flammes à la lumière* avec des améliorations de sons et de lumières déjà annoncées.
- 28 juin : Évocation historique à la citadelle de Verdun. Gratuit, sans inscription.

#### Pôle Thillombois :

- 2 mars : Concert sur le thème de Mozart le 29 novembre 1791, avec un violoncelliste et un acteur.
- 15 mars : Repas dans le noir (3<sup>e</sup> édition) avec repas 100% meusien concocté par un chef meusien. 70 places, réservation obligatoire.

- 4 mai : Livres au château (3<sup>e</sup> édition), en partenariat avec les éditions Galbmeister et la librairie La Fabrique, avec déjà quelques noms : Franck Leduc (polar), Nadia Nakhilé (roman graphique), Thérèse Revay (fresque historique)...

- 8 mai : Marche Thillombois/Benoîte Vaux.
- 18 mai : concert Brassens
- 20 et 21 septembre : Les Médiévales du château de Thillombois.
- 15, 16, 22, 23, 29 et 30 novembre : Le château de Thillombois fête saint Nicolas.

#### Pôle Patrimoine :

- 23 février : spectacle Le départ de Jeanne d'Arc à Vaucouleurs.
- 29 et 30 mars : journées d'histoire régionale à Pont-à-Mousson avec exposition sur Benolte-Vaux.
- 11 mai : balade découverte à Damvillers.
- Au fil de l'année, participation aux journées de formation des élus en partenariat avec la CCI 52/55 ; conférences en Meuse et en dehors du département ; publication de la revue trimestrielle tirée à 1 000 exemplaires (dont 25 % hors de Meuse).

Renseignements et inscription : connaissance@clameuse.com



Tournage du film sur Jeanne d'Arc au château de Gombervaux cet automne avec Jean-Luc Demandre comme scénariste et metteur en scène, préambule aux festivités du 23 février à Vaucouleurs. Photo Lionel Madella

Haudainville

# Connaissance de la Meuse a su enchanter 40 000 spectateurs

Le riche programme mitonné l'an passé par l'association Connaissance de la Meuse a une nouvelle fois fait le plein de spectateurs au fil de ses animations, qui vont de Des Flammes à la lumière au salon du livre, en passant par la biennale équestre ou la Saint-Nicolas.

Il est depuis des décennies le cœur battant culturel dans le département. L'association Connaissance de la Meuse a une nouvelle fois animé toute l'année 2024 drainant un très large public de 7 à 77 ans, comme le dit la formule, et même au-delà...

Pas moins de 40 000 visiteurs/spectateurs, toutes animations confondues, ont été en effet comptabilisés par le vice-président et fondateur de l'association Jean-Luc Demandre. La météo pour le moins capricieuse l'an passé, entrecroisée vent, n'empêchant pas doucement l'enthousiasme du public et des quelque 4 500 bénévoles totalement investis à chaque étape d'un programme riche, varié et dense.

Une année entamée aux premiers coups de canon du court métrage *Ligne de vie*, tourné le 2 mars à Massiges

## 6,18

C'est en millions d'euros le montant des retombées économiques et médiatiques *Des Flammes à la lumière*

dans la Marne, avec une centaine de figurants costumés mobilisés dans une scène de bataille dans les tranchées.

Un lancement de la saison en fanfare précédé et suivi de multiples conférences historiques, concerts, et autres balades patrimoniales, avant de tourner début mai quelques belles pages à Thillobois pour la 2<sup>e</sup> édition de Livres au Château, en présence de romanciers de renom. Un cadre majestueux invitant à la rencontre, à l'échange et à la réflexion. Une vraie satisfaction pour son chef d'orchestre, Thibaut Villemin, heureux de voir que cette manifestation littéraire « a trouvé son public ».

### L'orage du 29 juin

L'échéance s'annonçait chaude autour de l'évènement-spectacle *Des Flammes à la lumière*. C'est finalement l'orage exceptionnel du 29 juin sur la région de Verdun qui a donné des sueurs froides aux organisateurs, contraints d'annuler la représentation pour la première fois dans l'existence du spectacle (28 ans déjà !) et de remonter en urgence deux représentations supplémentaires les 2 et 3 août.

Une véritable opération commando réussie « grâce à la mobilisation exceptionnelle des bénévoles (80 % de Meusiens) qui œuvre avec passion et désintéressement », salue Jean-Luc Demandre.

### 4,83 M€ de retombées économiques

Au final, douze représentations pour 24 667 spectateurs (+20 % de groupes), venus de toute la France (90 % du Grand Est) et des pays limitro-

phes (4 %). Tous ébahis par la qualité du spectacle (90,9 % de très satisfaits) avec un grand renouvellement du public : 80 % des spectateurs ne l'avaient jamais vu... Mais surtout un impact économique et touristique majeur : 4,83 M€ de retombées directes, indirectes et induites, sans oublier 1,35 M€ de retombées médiatiques multiples pour Verdun, la Meuse et le Grand Est.

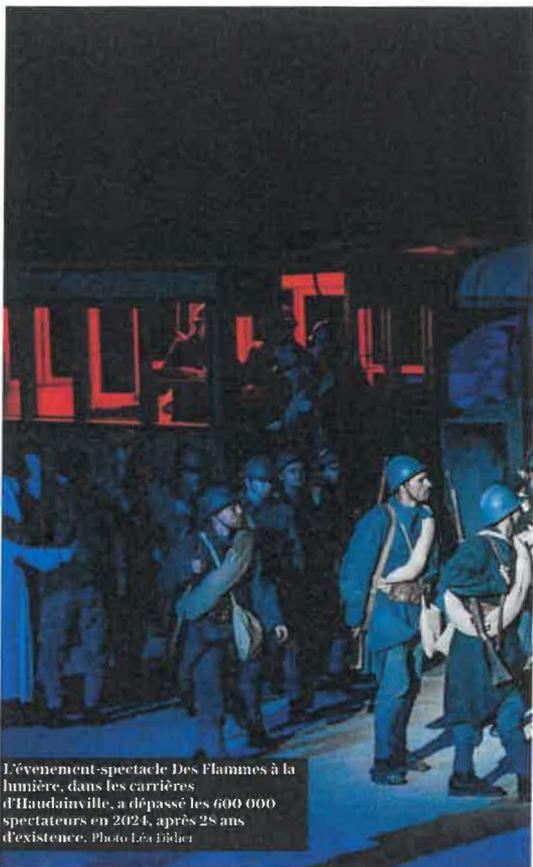
### Automne à Thillobois

Vacances éphémères pour beaucoup de bénévoles, puisque la 6<sup>e</sup> édition de la Biennale équestre à Thillobois pointait déjà le bout de son nez du 20 au 22 septembre, avec une nouvelle fois de grands noms de l'équitation sur la piste et plus de 5 200 spectateurs (92 % du Grand Est) pour consacrer le cheval roi. Là encore, les retombées économiques et médiatiques sont à la hauteur (plus de 630 000 €), « faisant de la biennale une manifestation de référence des arts équestres en France ».

La saison 2024 s'achevait comme toujours avec la Fée des jouets, installée au château de Thillobois, pour fêter saint Nicolas. Près de 7 500 spectateurs (91 % du Grand Est) venus lors des six dates de représentation du 16 novembre au 1<sup>er</sup> décembre ponctuées de beaux feux d'artifice, et quelque 100 000 € de retombées médiatiques.

Bref, une très belle année 2024 qui restera assurément dans les mémoires des organisateurs et des spectateurs. En attendant de vibrer plus encore en 2025...

● Lionel Madella



L'évènement-spectacle *Des Flammes à la lumière*, dans les carrières d'Haudainville, a dépassé les 600 000 spectateurs en 2024, après 28 ans d'existence. Photo Léa Didier

## Un autofinancement exceptionnel de 80 %

C'est l'une des particularités de l'association Connaissance de la Meuse : « Un autofinancement à hauteur de 80 % », se félicite Jean-Luc Demandre qui met en exergue « l'engagement exceptionnel des quelque 450 bénévoles investis tout au long de l'année pour monter des manifestations d'envergure ». Un bénévolat valorisé dans les comptes de résultat

au niveau du SMIC horaire chargé, comme le prévoit la loi pour toutes les associations. Mais au-delà de cet aspect purement comptable, il défend ardemment « les valeurs d'éducation populaire de ces projets communs qui contribuent à renforcer le lien social ». Un esprit de cohésion essentiel pour ne pas dire vital dans tout le département.

## Présidence : un passage de relais en douceur



Le 3 juillet 2024, Jean-Luc Demandre (à gauche) offrait symboliquement les clés aux nouveaux coprésidents de Connaissance de la Meuse Cédric Spagnoli et Romain Centomo. Photo Léa Didier

Il y pensait depuis sept ans déjà mais, faute de candidat, il renouvelait régulièrement son mandat à la tête de Connaissance de la Meuse.

Cette grande page s'est finalement tournée début juillet 2024 pour le président et fondateur Jean-Luc Demandre.

### Une présidence bicéphale

Un passage de relais en douceur avec deux coprésidents pour le remplacer.

Deux coprésidents, membres actifs de l'association depuis plusieurs décennies, qui ont pris les clés de la maison: Cédric Spagnoli et Romain Centomo.

Cédric Spagnoli est profes-

seur d'histoire à Étain, membre de Connaissance de la Meuse depuis près de 20 ans et rédacteur en chef de la revue trimestrielle.

Romain Centomo est chef d'entreprise au Luxembourg et membre de l'association depuis 1997, prenant plutôt en charge toute la partie technique: investissement, bâtiments, aménagement du site...

Jean-Luc Demandre reste vice-président du pôle Thillobois, avec à ses côtés Marie-Hélène Hannequin, vice-présidente du pôle Patrimoine, et Thibaut Villemin, vice-président du pôle 14-18.

● L.M.